AÑO XIII — N.° 4818 — Buenos Aires, Jueves 30 de Diciembre 1926 — PORTE PAGO

Lea to[das las] noches CRITIC[A 5a EDICIÓN]A.—Aparece des[pués de l]as 22.30 con ampl[ias infor]maciones

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS [ME HA PUEST]O SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

EL [D]EFENSOR DE JOSE PEREIRA APELA EL AUTO DE SOBRESEIMIENTO PROVISIONAL

Unánimemente se Considera que no Tiene Explicación Esta Nueva Demora que Para Realizar Gestiones sin Interés se da el Juez Facio Antes de Cerrar el Proceso

Pereira Será Recibido con una Demostración de Desagravio

Una entusiasta demostración de desagravio público recibirá hoy, a su regreso de La Plata, al señor José Pereira, cuya rehabilitación es un hecho.

Está justificada la explosión de júbilo con que fué acogida por los amigos y partidarios políticos de Pereira la noticia de su libertad. Es de preverse que dicha demostración adquirirá extraordinarias proporciones, ya que la inocencia plenamente probada de Pereira lo restituye a la simpatía general y sus anteriores actividades. Interprétese la misma demostración como un acto condenatorio de la gestión de Facio en el proceso.

El acto será celebrado a las 18 horas en la estación Constitución.

¿Por qué Libertad Provisional en Vez de Absoluta?

El doctor Facio tiene todavía escrúpulos de conciencia acerca de la inocencia de María y Pereira

Forzado por los acontecimientos, el juez, doctor Julio Facio, decretó a las tres y cuarto de la madrugada, la libertad provisional de María Poey y de José Pereira.

Momentos después el secretario señor Lartigue dió lectura al escrito en presencia de los interesados. Dice así el auto del juez:

La Plata, diciembre 30 de 1926.

Autos y Vistos. Considerando:

Que según testimonio de fs. en indagatoria prestada por Víctor Antía en la Capital Federal ante el juez competente, se confieren autos del hecho en la parte que dice:

Que esta manifestación coincide con la prestada por Rosendo Antía cuando dice "que a la una de la mañana, etc.", declaración prestada ante el juez Dr. Facio, en La Plata.

Que además, aquellas declaraciones se encuentran confirmadas por las diligencias de secuestros practicadas en la pieza que ocupó la mujer Feliciana Martínez de Fuente, sita en la Capital Federal, calle Billinghurst 132, domicilio de Clara P. de Geraldi calle Pinzón 42 y Marciana P. de Forte, calle Necochea 986, de las que extrajeron la piel color marrón, la capa de petit gris, un saco de piel y un etcharpe grande de seda negra con flecos largos, extraídos la noche del hecho del chalet y que pertenecían a María Poey de Canelo.

Que también los poseedores de esas prendas, Feliciana Martínez de Fuentes, Marciana Palacio de Forte Teófilo Souza, Clara Panzini de Geraldi, Amelia y María Geraldi y reconocimiento de los mismos efectos por la prevenida María Poey de Canelo y por la testigo Teresa De Ferrari, empleada de la casa vendedora de León Lubiin, situada en la Capital Federal, calle Carlos Pellegrini 525 corroboran aquel dicho.

2o. — Las circunstancias expuestas, que corresponde aceptarlas como ciertas mientras no se pruebe lo contrario, por no ser inverosímil, llevan al ánimo del infrascripto sino la prueba plena e indudable que los hechos se han producido en la forma narrada por Víctor Antía, la posibilidad o la presunción de que ello ha podido ser así y en ese caso podría variar fundamentalmente la situación de los actuales procesados José Pereira y María Poey de Canelo.

Que a pesar de no estar agotada la investigación ni desvirtuada en absoluto por las circunstancias apuntadas en los autos del incidente de "habeas corpus" respectivos y sin perjuicio de que la investigación continúe hasta su terminación, declaro que en el estado actual del proceso no se encuentra justificada legalmente la responsabilidad criminal de los prevenidos, por lo que sobreseo provisionalmente a José Pereira y María Poey de Canelo por el delito de homicidio a quienes se notificará esta resolución a los efectos del artículo 380 del C. de P., ordenando se les ponga inmediatamente en libertad (Art. 3[?]5, inc. 3o. y 385 del Código citado) ya que en cuanto al delito de hurto de que son presuntos autores y encubridora respectivamente ha sido excarcelado el primero y se pone en libertad provisoria a la segunda, (Art. 172 y 173 del mismo Código).

3o. — Líbrese exhorto al señor juez de instrucción de la capital federal, Dr. Emilio C. Díaz, rogándole quiera interrogar ampliando su indagatoria al detenido Víctor Antía sobre los puntos que se indicarán en el mismo y también si es posible mantener incomunicado al nombrado Víctor Antía hasta tanto su estado de salud permita trasladarlo al lugar del hecho para indagarlo con la autorización necesaria del señor juez de la causa.

4o. — Designar al comisario de órdenes de policía de la Capital Federal, señor César Etcheverry, para que en presencia del actuario examine la pistola Browing 46766 y practicando las experiencias que le aconsejen sus conocimientos especiales en esa materia se sirva informar en cuanto le sea posible si el plomo que ha sido extraído del cuerpo del doctor Carlos A. Ray ha sido disparado por esa arma.

5o. — A fin de facilitar la tarea de los señores médicos designados en el auto de fojas hágase entrega a los mismos de las copias allí ordenadas.

6o. — Resultando "prima facie" que la mujer Feliciana Martínez de Fuentes es autora presunta de encubrimiento en los delitos de homicidio y robo que ha ejecutado en la Capital Federal, remítanse los antecedentes al señor juez de Instrucción en turno de dicha capital, sáquese por el actuario testimonio de las piezas pertinentes.

7o. — Notifíquese y líbrese oficio al señor jefe de policía para la libertad de los detenidos.

FACIO
Ante mí
Félix Pereira

La libertad de la Fuentes contrasta con lo resuelto en el caso de la Villalba—

Otra demostración del criterio arbitrario, antojadizo y chocante del juez Facio es éste: después de tomarle declaración en un benévolo interrogatorio puso en libertad a la mujer Feliciana Fuentes de Martínez, no obstante reconocer en las constancias del proceso el delito a "prima facie" de encubrimiento.

Tanto su decisión como el carácter del interrogatorio a que aquélla fué sometida contrastan visiblemente con el temperamento aplicado en el caso de la Villalba.

Feliciana Fuentes de Martínez negó en el primer momento conocer el menor detalle del crimen de Vicente López; pero puesta frente a Rosendo Antía confesó que ella fué la encargada de liquidar las prendas robadas y suministró los domicilios de las personas a las cuales había vendido las mismas.

Sin embargo el juez Facio concede su libertad bajo fianza. No puede pedirse prueba más cabal de que en el caso de la Villalba, como en éste, que es su antítesis, el juez Facio resolvió de acuerdo con su voluntad y su apasionamiento y no con la ley.

El juez Facio concurrió hoy a su despacho

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 30. — Los periodistas tropiezan con grandes inconvenientes para obtener informaciones.

El juez Facio se ha encerrado en su despacho y trabaja con una actividad asombrosa. No se sabe que cosa le absorverá la atención al referido magistrado después de la declaración terminante de Víctor Antía. Le acompaña en esas tareas su secretario Pereyra.

Hoy el juez no ha estado visible para nadie, las puertas de su despacho se hallan herméticamente cerradas y Facio trabaja... trabaja...

Y el que pregunta por el juez obtiene la misma respuesta:

—No es posible ver al juez... está ocupadísimo...

María Poey firmando la notificación de su



libertad después del vejamen injusto. El sainete trágico del cianuro ha terminado. El crimen pasional queda como delirio de un juez obsesionado. Pero Facio no se atreve a notificarla él mismo, a aparecer ante la mujer en quien no quiso ver más que una asesina y cuya mirada ahora no podría resistir...

No sin antes protestar enérgicamente por el carácter condicional de la libertad otorgada, el señor José Pereira sale del despacho del doctor Facio, acompañado del alcaide del Departamento de Policía, señor Sosa.

OPINAN TRES AUTORIDADES POLICIALES

EL SOBRESEIMIENTO PROVISIONAL DE MARIA Y PEREIRA, ES UN NUEVO ERROR DEL DOCTOR FACIO

—Debió revocar el auto de prisión—dice Santiago
—La libertad debe ser definitiva — dice Calandra
—No debiera entrar en consideraciones—dice Urruchúa

Preguntamos al jefe de investigaciones, señor Eduardo J. Santiago qué juicio le merecería la resolución del juez doctor Facio, al decretar el sobreseimiento y la libertad provisional de María Poey y José Pereira. El señor Santiago expresó su opinión referente a María en estos términos:

—A mí me parece que está lo suficientemente probada la inocencia de estas personas para pronunciarse condicionalmente, sobre lo que reclama una libertad absoluta. Han confesado los culpables, se han recuperado los objetos, producto del robo ¿qué más espera?

Lo que debía haber hecho el juez era revocar el auto de prisión preventiva y volver, en todo caso, las cosas a su primitivo estado, sin entrar a clasificar la clase de libertad ni hacer otras consideraciones.

Por lo demás, el asunto del automóvil lo hemos puesto suficientemente en claro para que constituya ahora una prevención. Esta señora ha sido la víctima propiciatoria y ahora lo que corresponde es rehabilitarla.

—La libertad debe ser definitiva. María Poey y José Pereira son inocentes en grado absoluto y víctimas de la justicia. Ya se comprobó que nada tienen que ver en el asunto, por lo tanto, se imponía esa actitud, concediéndoseles la plena libertad, con el agregado que no afecta a su buen nombre y honor.

Pero todos sabemos lo que son los juicios en la provincia. Allí se condena de acuerdo con el honor de las personas. Se comienza por ahí, averiguando quiénes son y qué conducta tienen y sacan en consecuencia, la participación que pudieran tener en el crimen.

—Opino como el comisario Santiago. La libertad debe ser absoluta. No admite términos medios. El juez estaba en el deber de revocar la prisión preventiva, dejarse de canciones y no entrar en otras consideraciones que están demás.

TENGO MIEDO DE QUE LLACOY SE QUIERA VENGAR

La señora Emborg, que ya está bien de su herida, nos dice que los ha seguido un SUJETO SOSPECHOSO

Y teme que otros miembros de la banda quieran vengar el balazo que hizo caer a VICTOR ANTIA

En su chalet de Rivadavia conversamos esta mañana con la señora Germina Balleroy Barnes de Emborg, acerca de los sucesos a que ella y su esposo tuvieron parte tan principal.

Como se recordará, la señora de Emborg fué herida levemente por los asaltantes del chalet de la calle Pico, y su esposo fué quien al repeler esta agresión brutal hirió a Víctor Antía con el providencial balazo que fué el punto de partida de la pesquisa que acaba de determinar brillantemente con el esclarecimiento completo del crimen de Vicente López.

La señora de Emborg se encuentra perfectamente bien de la lesión que le produjo el balazo, pero ayer, según nos dijo, debió concurrir a los Tribunales para la revisación médica pertinente.

—¿Qué dice usted, señora, del giro que ha tomado el asunto?

—Estoy encantada de que se haya podido comprobar la inocencia de unas personas que permanecían injustamente detenidas.

—¿Creía usted que la Poey era la matadora del doctor Ray?

—Si no hubiera sido por el asunto del cianuro, hubiera creído que eran ladrones. La prueba está que cuando cayó la banda que nos asaltó a nosotros y le dije a mi esposo: éstos son los que mataron a Castritias.

—¿Qué le hizo pensar eso?

—La cantidad de asaltos que se venían cometiendo por estos parajes, que antes eran muy tranquilos, pero que de un tiempo a esta parte se habían vuelto peligrosos. En casa habían intentado entrar en otras ocasiones, pero no lo habían logrado. Yo estaba convencida que en Saavedra, en el deslinde de la capital con la provincia deben estar las guaridas de estas bandas de asaltantes.

—¿Y por qué ahí y no en otra parte?

—Por la facilidad de ocultarse en esos lugares. Además por otra circunstancia que les contaré. El sábado regresábamos con mi esposo de jugar al golf y al llegar a Saavedra vimos a un individuo vestido con saco pijama y rancho de paja que nos pareció podía ser José Llacoy. El individuo nos siguió dos cuadras pero nosotros, en lugar de internarnos a cortar camino para llegar hasta la casa, por parajes muy solitarios como solemos hacerlo siempre seguimos hasta la comisaría 35a a fin de denunciar al sospechoso que cuando vió que no tomábamos la dirección de casa dejó de seguirnos.

—¿Por qué cree usted, en el caso que fuera José Llacoy, que los seguirá?

—Tengo miedo de que como mi esposo eliminó a uno de los jefes de la [banda], algunos compañeros quieran vengarse. En la misma policía nos recomendaron que tuviéramos cuidado y que no regresáramos tarde de noche para evitarnos cualquier sorpresa desagradable.

—No han de volver, señora; pierda cuidado.

—Así lo espero, pero nunca está demás andar prevenido. Mi esposo, cuyo revólver está en el juzgado ha tenido que pedir prestado otro a un amigo, para tenerlo en casa.

—¿Tienen vigilancia en la casa?

—No, la policía tiene un agente destacado en la calle Blandengues, pero eso no es suficiente y por un tiempo sería conveniente que se rondara por estos lados.

La señora de Emborg tiene temores explicables sin duda alguna, de que alguien quiera vengar a Víctor Antía

SOLO CABIA SOBRESEER EN DEFINITIVA

El defensor de José Pereira, doctor Horacio Oyhanarte, y agregó: se trata de una extraña actitud de la que YO APELARE

La libertad provisional no era lo que precisamente correspondía, pues la razón para decretar el sobreseimiento ES EVIDENTE

El doctor Horacio Oyahnarte, defensor de José Pereira, a quien entrevistamos esta mañana para requerirle opinión acerca de la extraña resolución adoptada por el juez Facio decretando la libertad con carácter provisional de los detenidos María Poey y José Pereira.

Entiendo que ha sido esa una resolución poco encuadrada en lo que aconseja la lógica rigurosa del aporte de elementos de juicio que ha surgido de la declaración de culpabilidad del autor del crimen.

El sobreseimiento definitivo era la única actitud lógica pero inesperadamente hemos sido sorprendidos con la libertad provisional que ha otorgado el juez Facio.

La razón que fundamentará mi pedido de apelación tendrá la claridad meridiana e incontravertible de los hechos probados.

Lo que no puede dudarse, es que una vez más el doctor Facio ha tratado de evitarse dictar la libertad de María Poey y José Pereira porque mañana comienza su feria, dijimos al doctor Oyhanarte, y agregamos: ¿no cree que se ha hecho así para dejar en manos de la Cámara de Feria y del doctor Chanetón, el asunto. Evidentemente algo de eso tiene que haber influído, nos contestó el defensor de José Pereira.

La libertad condicional, equivale a dejar a los dos inocentes pendientes y atados a la justicia por un pie, cuando se ha comprobado de una manera definitiva que ellos nada tienen que ver en el asunto

"SOLO AHORA AL LLEGAR A "CRITICA" ME SIENTO LIBRE", NOS DICE MARIA POEY

MARIA POEY, LA VICTIMA, PERDONA A FACIO, EL JUEZ

Y perdona, también, evangélicamente, al Dr. Pando: "Es un tor pe", exclamó cuando conoció el dictamen del químico

"CUANDO OCURRIO MI DESGRACIA"

María Poey de Canelo en la Dirección de CRITICA rodeada de un grupo de redactores



que le dió la bienvenida y agradeció su visita a nuestro diario y sus conceptos.

La señora María Poey en CRITICA—

A las 3 de hoy, el juez Facio no tuvo más remedio que dictar un auto por el cual sobresee provisionalmente a María Poey de Canelo y al concejal José Pereyra, en el martirio — no proceso — que padecieron a raíz del asesinato del doctor Ray.

CRITICA, que defendió a los inocentes contra todos, hizo estallar las bombas de estruendo de su emocionada alegría para comunicar al pueblo la libertad de los detenidos.

El primer abrazo



entre madre e hija. Todo un poema, imposible de describir en toda la belleza de su significado

Horas después, María Poey de Canelo, en compañía de su hija y del hermano, víctima también de la obstinada ceguera del doctor Facio, llegaba a CRITICA para decirle conmovida, su profundo agradecimiento.

Nuestra vieja casa se agrietó de emoción y sus muchachos se descubrieron respetuosamente ante esta pobre mujer que sufrió tanto.

El nombre de María Poey estaba en todos los labios y los obreros, de CRITICA que estampaban la indignación de las cuartillas en linotipo, abandonaban el taller para acercarse silenciosos a María Poey.

Nunca, como en este instante, experimentó CRITICA la alegría de sus gestos nobles. Una alegría que empañaba los ojos y se anudaba en las gargantas.

María Poey, la inocente María Poey, está junto a nosotros y apenas puede hilvanar su palabra de agradecimiento.

Y nosotros no le decimos nada. Estamos como avergonzados. Sí. Avergonzados por las humillaciones, las ofensas, los insultos que le infiriera la chusma.

"Yo esperaba serena esta hora...—

El silencio espera que hable María Poey. Está sentada junto a su hija y nuestras miradas se elevan hasta sus pobres ojos cansados.

Y nos dice:

—Yo esperaba serena esta hora... La hora de mi inocencia. Soy una protegida de la Virgen de Luján. ¡Si habré rezado para que me socorriera cuando todos, todos, — menos ustedes — se ensañaban cruelmente con mi inocencia!

La Virgen me dió fuerzas para recluirme en una resignada serenidad. Y la fe me salvó. Ahora, gracias a ella, se probó que yo no he sido culpable.

Las almas nobles, perdonan...

—¡Si ustedes supieran cuántas lágrimas guardaron mis ojos! ¡Cuántas veces lamenté que el balazo que causara la muerte de Ray no hubiera provocado la mía!

Pretendían que me hiciera autora de un delito que no había cometido. El juez Facio me interrogaba cada diez minutos:

—Confiese, señora.

Y yo, serenamente, con la serenidad que me otorgaba mi inocencia, respondía siempre lo mismo.

—No, señor juez. Yo no tengo nada que confesar... Pregunte, yo estoy aquí para responderle.

"SEÑORA, ¡QUE PRONTO HA SALIDO!"

—Ahora, amigos míos, creo que se convencerán de mi inocencia.

—Ya se han convencido, señora

—Nadie se imagina lo enorme de mi sufrimiento. Figúrese que hoy me dijo una vecina:

"Señora, La felicito. Gracias a Dios que se sabe la verdad. ¡Qué pronto ha salido!"

¡Qué pronto he salido! ¡Cómo se conoce que no padeció la humillación de la cárcel, del insulto grosero, de la ofensa!

—¿La trataba con dureza el juez Facio, señora?

—A veces. Desde hace dos días se mostraba muy serio conmigo. Serio y preocupado.

—¿Y los demás?

—Regular. Ustedes saben cómo tratan a los inculpados de algún delito.

Pero no importa, amigos míos. Yo los perdono. Los perdono a ellos y a todos los que enlodaron mi nombre y se ensañaron conmigo. Las almas nobles perdonan siempre...

—¿Al doctor Pando, también, señora? — inquiere alguien.

—Sí... — nos responde con una sonrisa triste —. Al doctor Pando, también...

¡Pando, entonces, es un torpe!—

—¿Qué impresión le provocó el dictamen de Pando?

—Estaba en el Departamento de Policía, cuando Lartigue se acercó para decirme: "El doctor Ray fué envenenado".

—¡Está loco! — respondí.

—Sí, señora. El doctor Ray fué envenenado. El doctor Pando encontró cianuro en sus vísceras. Y no podemos dudar del doctor Pando, porque es nuestro mejor químico.

—Entonces — dije —, el doctor Pando es un torpe.

Y tenía razón.

"Cuando ocurrió mi desgracia..."—

María Poey hace un paréntesis de silencio. Y luego prosigue:

"Cuando ocurrió mi desgracia..."

Al referirse al suceso sangriento de Vicente López, dice siempre:

"Cuando ocurrió mi desgracia..."

María Poey es una mujer distinta a la que conocíamos por la leyenda tejida a su alrededor. Es sencilla, simpática, serena. Sus ojos que padecieron sueño, tienen un triste reflejo de bondad.

María Poey es religiosa. Habla con devoción de la Virgen y cree que una fatalidad ineludible marca la ruta de todas las existencias.

Así nos dice:

—Tenía que ser así. Estaba escrito. Le llegó la hora a él y murió. No era mi hora, por eso la bala no hizo blanco en mi cuerpo. En fin...

Y continúa:

"Cuando ocurrió mi desgracia..."

"¡Cuántas veces me arrodillé ante el juez Facio!..."—

—Yo he rogado a la Virgen de Luján que me protegiera... ¡Cuántas veces me arrodillé ante el juez Facio llorando mi inocencia!

Pero el juez Facio no es religioso. Si creyera en Dios, al verme de rodillas, al mirarme a la cara hubiéra leído mi inocencia.

No es religioso. Me convencí cuando le hice un juramento sagrado. Un juramento supremo que ni siquiera lo conmovió.

En la cárcel—

—Como si hubiera sido una mujer criminal, una mala mujer, me dieron un uniforme y me llevaron a la cárcel.

¡La cárcel! ¿Ustedes saben qué es eso? La cárcel es el infierno. Mi compañera de celda había asesinado a hachazos a la madre y a la hija.

Todas habían delinquido y yo estaba entre ellas. Había muchas enfermas de sarna y de otros graves males contagiosos.

Algunas creyeron en mi inocencia y otras me decían sarcásticamente:

—"Todas dicen lo mismo"...

Y yo era inocente.

Por amor a mi madre...—

Cuando mi hija y mi madre vinieron a visitarme, rogué fuerzas al cielo para no desmayarme.

Una reja alambrada me separaba de ellos. No podía besarlos. No podía abrazarlos y llorar con ellas.

Por amor a mi madre, me mantuve serena...

Usted, señor juez, no puede comprender por qué lloro...

Otra vez el juez Facio me llamaba a su despacho.

—¿Se conocía la confesión de Rosendo Antía? — preguntamos.

—Sí, y precisamente para enseñarme las pieles me había llamado. En cuanto las ví, me eché a llorar amargamente. Entonces el juez Facio me reprochó con dureza:

—Y ahora: ¿por qué llora, señora?...

—Y lo pregunta... ¡Usted, señor juez, no puede comprender por qué lloro!...

—Reconoce Vd. las pieles? — me dijo.

—Sí, por eso lloro... ¿O es que todavía piensa interrogarme?... ¿No es esto una prueba acabada de mi inocencia?

—Tenemos otros cargos contra Vd. señora.

—¿Otros cargos? Ahora veo maldad señor juez — le respondí — Ahora veo que Vd. quiere retenerme aquí hasta que llegue la feria... ¡Y me pregunta por qué lloro!... Usted es incapaz de comprender...

Yo le hubiera dicho dos palabras a Facio...—

—Señora —le preguntamos— ¿fué el juez Facio quien le notificó su libertad?

—No... Fué otra persona... A Facio le hubiera dicho dos palabras. Dos palabras que no olvidaría en su vida. Dos palabras cuya presencia le evitarían nuevas injusticias en el futuro...

Pero no vino él... Quizá sintió vergüenza de mi inocencia...

¡María Poey! ¡María Poey!—

No ha dormido y se halla muy cansada. Por eso no la molestamos más. Pero María Poey quiere recorrer CRITICA con su agradecimiento y estrechar las manos de los obreros.

Y mientras hilvanamos esta apresurada crónica, nos emocionan los aplausos proletarios que vienen desde el taller.

La bondadosa mirada de María Poey

Está frente a nosotros y la observamos. No es la mujer cínica, fría, calculadora, insensible que conocíamos a través de los informes psíquicos y de las crónicas premeditadas, urdidas bajo la sugestión de las erróneas medidas judiciales.

María Poey es distinta también a las fotografías. Más simpática, más bonita, más atrayente.

Y en su mirada, en la dulce mirada de María Poey, comprendimos una gran bondad. La bondad serena que mantuvo su alma en el sufrimiento.

El telefóno de la Poey

Desde ayer, cuando después de la confesión de Víctor Antía no quedaba ya ni la más remota duda de la inocencia de María Poey, constantemente llama la campanilla del teléfono en casa de la víctima de la mala justicia.

—Hacía meses que nadie llamaba a mi casa, comentó María.

Ahora todos los amigos y amigas de antes, que mientras duró el proceso no se acercaron ni una vez para visitarla, se apresuran a expresar sus felicitaciones y convencimientos de que era inocente...

María Poey aparece en esta fotografía con el ramo que le obsequió la muchachada de CRITICA.

ES EL TRIUNFO DE LA POLICIA DE BS. AIRES

Esto dice, respecto al esclarecimiento del crimen, el jefe de policía de Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30 — Acabo de entrevistar al jefe de policía, señor Juan Carlos Gómez Falle, requiriéndole su opinión respecto al esclarecimiento del crimen del concejal Ray.

Me expresó que accedía gustoso a hacer declaraciones para CRITICA, agregando luego:

—"Considero que en este asunto se ha confirmado la opinión que desde el primer momento emitió la policía da la capital federal de la Argentina, lo que mucho me halaga por su actual investidura y no me sorprende porque conozco a fondo la organización que ha dado a la institución policial del país hermano, la inteligente y honesta consagración de su feje señor Jacinto Fernández. Cabe pues — agregó — a esa policía inmensa satisfacción por haber respondido a la confianza pública en sus límites más extremos y por su orgullo de poder devolver el buen concepto de personas que, desde el primer momento fueron señaladas como culpables en un hecho de tanta gravedad como ese, que ha conmovido tan profundamente la sociedad argentina.

EL JUEZ FACIO NO HA SABIDO REHABILITARSE DICTANDO UN AUTO DE SOBRESEIMIENTO DEFINITIVO

En cambio, la libertad provisional decretada, estando convictos y confesos los matadores de Ray, es la prueba palmaria de su mala voluntad y sus peores condiciones jurídicas

Con su auto de sobreseimiento provisional para José Pereyra y María Poey, el juez Dr. Facio ha perdido la ocasión de rehabilitarse, en parte, ante la opinión pública del país que ha esperado en vano el gesto capaz de restituirle al decoro y la serenidad que deben presidir los actos judiciales.

El Dr. Facio ha vacilado ante la evidencia plena y comprobada de su error, dictando un auto que parece una concesión piadosa, con morosidad inexplicable, cuando hace dias ya, impuesto de que los asesinos de Ray estaban detenidos y los efectos robados en secuestro, debió dictar el auto de sobreseimiento definitivo de los inocentes en esta causa célebre. Ignora el juez que cada minuto que transcurría, que cada segundo que pasaba era una sombra más sobre su desgraciada actuación. Su empecinamiento sólo le ha servido para abrirle ante los ojos del más tolerante de los seres una rendija de sospecha. Facio ha perdido el derecho de seguir juzgando desde el momento que su existencia de magistrado sólo provoca el juicio implacable de los hombres que pueden perdonar un yerro pero nunca tan deliberada reincidencia en dar a lo falso e instable proyecciones de verdades irrefutables con fines ajenos a la justicia recta y leal en la que reposa la confianza de la sociedad.

La libertad provisional concedida a María Poey y la excarcelación bajo fianza a Pereyra por robo de un automóvil es, además de ridícula, grotesca. ¿Cómo pudo Pereyra robar un automóvil de su íntimo amigo, go cuando, precisamente, estaba gestionando su compra? Hay, de parte del juez, incomprensión manifiesta y un malicioso deseo de comprometer a toda costa, a los acusados sin saber que lo único que lograba comprometer era la dignidad de la Justicia.

El Dr. Facio ni como magistrado ni como hombre se ha portado con hidalguía. Lo justo, lo noble, lo elevado hubiera sido decretar lisa y llanamente el sobreseimiento definitivo. No lo ha hecho. Peor para él. Su nombre, hasta ayer humilde y obscuro, goza ahora de una popularidad que, ciertamente, no le envidiamos.

NUMEROSAS FELICITACIONES NOS LLEGAN

De ellas entresacamos una carta del escritor Alberto Nin Frías, que damos a publicidad

VALOR E INTEGRIDAD MORAL

Era menester, habría que decir, este formidable y rotundo triunfo nuestro, para apreciar en toda su proporción como CRITICA es querida en el pueblo, en el seno de la gran masa del público y en todas las esferas políticas, culturales ,etc.

Desde ayer que, literalmente, llueven felicitaciones para CRITICA, Proceden no sólo de Buenos Aires, sino de todas las Provincias y países circunvecinos.

A todos esos mensajes cordiales festejando la gran victoria de CRITICA, agradecemos y ante la imposibilidad material de dar cabida a todos ellos, destacamos para su publicación la carta que nos ha remitido el culto escritor uruguaye Dr. Alberto Nín Frías. Dice así:

"El Dr. Alberto Nín Frías, saluda con su elevada estima a Don Natalio Botana, Director del Diario CRITICA, y le felicita de todo corazón por el rotundo éxito de su diario en afirmar la inocencia de María Poey de Canelo y el Sr. José Pereira, opinión que compartió en todo momento.

"No era por cierto la opinión del vulgo y había valor e inteligencia en defender lo que a todas luces parecía indefendible.

"Triunfos morales como el de ayer, llevarán a CRITICA el apoyo y los plácemes de quienes no desesperan se instituya en la tierra el reinado de la justicia. Feliz Año Nuevo".

Muchas gracias.

LA MULA

En la jerga vulgar, meter una "mula" es lo mismo que meter gato por liebre.

Facio no cree en la culpabilidad de Víctor Antía ni en la existencia del asalto, no obstante la confesión de Rosendo y la del delincuente herido.

Tan no lo cree que hoy libró un exhorto al juez Díaz por el cual le solicita que arranque a Víctor las siguientes sensacionales declaraciones:

Cómo abrió la caja de hierro, y con qué llaves.

Si vió a la sirvienta de Cleary, cuando ésta desde la ventana de su pieza notó cuando saltaba, en la huída la pared. (Es posible que si Antía dijera que la Villalba lo llegó hasta a saludar, entonces, porque la Villalba no dejó constancia de esta actitud, cabría continuar el proceso por falso testimonio).

Y una serie más de preguntas inútiles, consecuencia de febriles cavilaciones.

Teme el doctor Facio que la policía de la Capital le meta una "mula" confabulada con Víctor Antía, que por placer, nada más, está agonizando después de ser baleado por el señor Emborg.

Acerca de la posibilidad de la "mula" ha insinuado con periodistas que le son afectos, pensamientos sibilinos.

LOS DOS INOCENTES ESTAN EN LIBERTAD

Pocas Horas Después de Recobrarla, María Poey Visitó a CRITICA



El momento ansiado y solemne en que María Poey de Canelo ... notificándose de su libertad a través de una foja que es como una ventana abierta que le exhibe libre de culpa al pueblo

La prueba de fuego

Son las 5 de la mañana. El automóvil en que María Poey regresa a Buenos Aires, corre veloz por el camino de La Plata. De pronto, empero, tropezamos con una hilera de vehículos y nos es forzoso detener la marcha. Un camión se ha incendiado, y el viento de la madrugada juguetea con las llamas, formando una especie de arco de fuego sobre el camino. Nadie se anima a pasar; la explosión debe producirse de un momento a otro, y es preferible esperar a ser víctima de ella. María Poey, sin embargo, tiene gran impaciencia por estar en Buenos Aires, e insiste risueñamente en pasar, a cualquier costa. Nos resistimos, y está a punto de darse por vencida, cuando nos propone:

—¿Saben lo que tenemos por delante? ¡La prueba de fuego! ¡Mi prueba de fuego!... Es necesario pasar, para convencernos de si no es la Fatalidad la que ha colocado esa barrera candente en el camino de mi libertad... ¡Vamos, muchachos!...

¿Cómo negarse? Pasamos, pues, y María Poey pasó "su" prueba de fuego, la última en el camino hacia la felicidad futura.

MARIA LLEGA AL HOGAR YA EN LIBERTAD

Fué conmovedora la escena de su encuentro con su madre y su hijita "¡A CRITICA"!

El automóvil, veloz, atraviesa la ciudad de un extremo a otro. María Poey respira el aire de la libertad con profunda emoción, y conforme nos vamos acercando al hogar materno, la palidez va invadiendo su rostro, los ademanes se hacen menos vivos y un algo así como un recogimiento muy profundo comienza a dominarle.

—¡Mi viejita! — exclama, de pronto, y vuelve a sumirse en un silencio entrecortado de suspiros.

Rechinan los frenos. Hemos llegado y antes de que podamos descender, la anciana madre de la señora de Canelo se lanza en el coche y cae en brazos de su hija.

Ni una palabra, ni una lágrima: las dos mujeres, estrechamente abrazadas, se miran, brillantes los ojos, bañado el rostro en inmensa dicha, hasta que una tercera viene a agregarse al imponente grupo: es Matilde la hija a quien devolvíamos una madre...

Hay escenas que escapan al comentario periodístico; hay momentos tan íntimos y tan gratos, que jamás podrán ser descriptos por los ojos del cronista, y que son tan solemnes que están por encima de la expresión. Callemos éste y que el lector se imagine a esas tres mujeres que nosotros vimos esta mañana, abuela, madre e hija, unidas al cabo de meses y meses de amargura, restituídas las unas a las otras, cuando todo parecía separarlas para siempre; pensemos en la madre, pensemos en la hija y pensemos en todas las madres y las hijas del mundo, y que la imaginación nos preste el marco para tan sentido instante...

La eterna coquetería femenina—

¿Cuánto tiempo permanecimos así, en la acera de aquella apartada calle de barrio? No podríamos decirlo; lo cierto es que, de pronto, nos encontramos en el hall del chalet de la familia Poey, y la voz de María nos volvió a la realidad de nuestra misión.

—¡Qué lindo me parece todo ésto! — decía la eterna coquetería femenina hablando por su boca; y, yendo de un lado al otro, abrazada a la madre, abrazada a la hija, tocaba los muebles, las porcelanas, los cristales, y feliz, como una chicuela nos invitaba a sentarnos y a tomar con ella el primer café de la libertad...

Un baño rápido, una "toilette" apresuradamente hecha, y María Poey reaparece en el corredor, y desde ahí nos grita:

—¡A CRITICA, muchachos! — y risueña, con un extraño brillo en las miradas, se cala el sombrero y rompe la marcha...

—Muchachos: ¡me siento en mi casa! —exclama María Poey al pisar el primer peldaño de nuestras escaleras, y agrega:

—Gracias, mil gracias por todo...

Y, la mujer que nunca llora, ¡ha llorado en CRITICA, al verse rodeada de aquella muchachada de secretarios y redactores, obreros y canillitas, que la ven subir con íntima satisfacción porque con la llegada de María Poey a CRITICA experimentan la sensación del triunfo en una de las luchas más sinceras y efectivas por los derechos del inocente y el desamparado!

María Poey en los Talleres de CRITICA—

La señora de Canelo, después de departir breves instantes en la Dirección, quiso visitar nuestros Talleres, para agradecer personalmente a los obreros gráficos la parte que les ha cabido en su defensa, como ella insiste en manifestar.

Entre los aplausos del público congregado frente a nuestra casa, entró a la sala de máquinas, cuya labor se suspendió en honor a tan grata visitante, y rodeada de todos los operarios, les expresó su agradecimiento, respondiéndole el "indio" Vicente Cortesano, decano de los obreros de nuestros Talleres, quien le puso de manifiesto lo inmenso de la satisfacción que su libertad les causaba.

Las palabras simples y espontáneas de Cortesano emocionaron profundamente a la señora de Canelo, quien abrazó a nuestro compañero de tareas, retirándose luego para dirigirse a descansar a su casa, después de la entrevista que debía celebrar con el jefe de Investigaciones, señor Santiago, a las 10.30 de esta mañana.



El homenaje que más le llegó al alma a María Poey: el de nuestros operarios, que suspendieron sus tareas para adherirse al gozo que es de todos los hombres sanos y sensatos

"Nunca Creí que Víctor Fuera un Asaltante", Dice Margarita Flores Leyva, Mujer de Antía

"A pesar de todo, yo le seguiré siendo fiel durante toda mi vida"

COMO CONOCIO A VICTOR ANTIA

En el momento en que la mujer Margarita Flores Leyva, era puesta en libertad por la policía de investigaciones, logramos conversar unos minutos con ella con el objeto de que nos hiciera algunas declaraciones, respecto a la vida de Antía.

Acompañaba a la Leyva la mujer María Ester Nunciateli, que también fué puesta en libertad.

Leyva empezó manifestándonos que Víctor había sido para con ella, un caballero, un padre y un hermano y a la vez un buen marido.

Dijo que hace 7 meses conoció a Víctor en la casa de la calle Alvar Núñez 360, domicilio de Rosendo, a donde concurrió en compañía de Feliciana Fuentes, porque ésta tenía interés en hablar con Rosendo.

En aquella oportunidad conoció a Víctor y le fué simpático, visitando, con tal motivo la casa más a menudo, hasta que ambos se enamoraron.

La nombrada manifestó que ella nunca supo que su amante era asaltante, debido al comportamiento que usaba para con ella, agregando que a pesar de todo, le será fiel durante toda la vida.

Por otra parte la Leyva nos agregó que le parece mentira que Víctor sea el autor de la muerte del doctor Ray, pues el día 10 de Septiembre, dice que fué con él, al Teatro Argentino y permanecieron juntos hasta las nueve de la mañana.

Esta manifestación de la amante de Víctor carece de veracidad pues uno de nuestros redactores ha podido comprobar que el día señalado ella permaneció internada en un hospital atacada de una enfermedad específica.

Otro acierto de CRITICA

El 16 de noviembre último se produjo en jurisdicción de la comisaría 35a. un grave suceso sangriento del que CRITICA informó con amplitud de detalles.

El vigilante Juan París, que estaba de facción en la esquina de las calles Iberá y Cuba fué herido a balazos por dos desconocidos a quienes sorprendió en momentos en que entraban a una casa desalquilada, contigua a un chalet perteneciente a una familia adinerada.

Los cronistas policiales de CRITICA efectuaron una rápida inspección en el lugar del suceso y dedujeron de las averiguaciones que practicaron, que el vigilante decía la verdad al asegurar que había sido herido por ladrones a quienes sorprendió en actitud sospechosa.

Sin embargo, la policía dudó de las afirmaciones del vigilante París.

Se sabía que éste había tenido un disgusto con su compañera y se habló de que ésta podía ser la autora o cómplice del hecho.

Un caso como el de María Poey, que de haberse ventilado ante el juez Facio en vez de serlo en la Capital, hubiera dado como resultado la condena de dos inocentes.

La mujer en cuestión, Fermina Moreno y Oscar M. Cariz, fueron detenidos y procesados por este asunto a pesar de las afirmaciones de la víctima, que aseguraba que estas dos personas eran inocentes.

Ayer, en sus declaraciones ante el juez doctor Díaz, Antía dijo que había herido a un vigilante en la 35a. y posteriormente, el agente París, reconoció al herido como al mismo que le agredió en compañía de otros sospechosos, posiblemente Llacoy y Rosendo.

Cabe hacer notar que CRITICA fué el único diario que aseguró que **se trataba de la obra de asaltantes profesionales, insinuando también la probabilidad de que se tratara de los componentes de la misma banda que actuara en el chalet de Ray.**

Los ejemplares de CRITICA son arrebatados por el público

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Son arrebatados en ésta los ejemplares de CRITICA, en que se informa ampliamente sobre el descubrimiento del crimen del concejal Ray.

La palabra CRITICA óyese en todos los labios, al comentar la exactitud de la predicción: "No hay cianuro". "Son ladrones".

¿Y aura?...

¿Y aura? ... ¿Con qué curan
El daño machazo causao a la pobre?
Con decirle: "váyase"; "nos equivocamos"
"Dispense"... "¿qué quiere?"... "l'erramos"... "perdone"
"La culpa no es nuestra"... "Es del cianurero"...
"Que vido en las tripas veneno y... ¡diaonde!"
¡Hij'una gran perra!
¿Y pa eso estudian? ¿Pa esto son dotores?
¿Pa encajar a un cristiano en la cárcel?
Dispués de ensañarse campiando razones
¡Durante tres meses!
¡Noventa y tres días! ¡Noventa y tres noches!
Dispués de enllenarles de basura l'alma
De hacerles miñangos las reputaciones;
Empeñaos en hallar porquerías;
Escarbando vidas.., regolviendo amores,
Igual que gallinas un montón d'estiércol,
Mesmo que caranchos trepaos en la podre
de las osamentas? ¡Hij'una gran perra!
¡Ni estaquiaos le pagan los tales dotores
A la pobrecita mártir, las penurias
Sufridas durante ¡noventa y tres noches!

CIRILO PEÑA

Se Entregaron los Diplomas a los Benefactores del Museo de Historia Natural

Como estaba anunciado, se realizó esta mañana, a las 10 horas, en el local del Museo Nacional de Historia Natural, el acto público en el cual se hizo entrega de los diplomas a los benefactores y colaboradores del establecimiento.

Se desarrolló el siguiente programa: Himno Nacional, ejecutado al piano por la señorita Teresa Jurado; "Claro de luna", de Debussy y "Sonatina" de José Andre, piano por la señorita Angelita Spina; Palabras del director del Museo y entrega de los diplomas; "Oriental", de César Gui y "Rapsodia Húngara", de Popper, violoncello y piano, de las señoritas Blanca Cattoi y Angelita Spina.

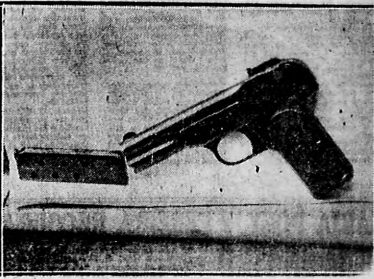
El Museo Nacional de Historia Natural acordó diplomas de "Benefactores" a las siguientes personas:

Señoras: Ernestina Ortiz de Scalabrini; Sofía Lynch de Frers; Olgo Kehr de la Rúa; señores Federico Leloir; monseñor Gustavo Franceschi Bartolomé Vassallo; Luis F. Zuberbuhler; Federico G. Coverton; Juan Migueldde; Líbano Florrieta; Antenor Alvarez; doctor Fernando Lahille; doctor Enrique Herrero Ducloux; Alfredo Peña; Félix Alzaga Unzué; Mariano Unzué; Teodoro Aramendia; capitán de navío Pedro S. Canal; capitán de navío Guillermo Núñez; Ulises A. Bartoli, teniente coronel Emilio Kinkelin; a la Sociedad Amigos del Museo de Historia Natural; a la Sociedad Ornitológica del Plata; y a la Compañía Argentina de Pesca "Miguel Gardella".

Asistieron al acto el ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna y destacadas personalidades del mundo intelectual y científico.



El ministro Sagarna y autoridades del Museo



La pistola y el cargador de la misma, que se utilizó en el asalto de Vicente López y que fué reconocido por Rosendo Antía.

Algunos Personajes Trágicos y Cómicos del Drama de Vicente López



María Poey de Canelo. La irresponsabilidad de Pando y la pertinacia despiadada de Facio hicieron de ella la presunta autora del crimen de Vicente López. La opinión pública, obcecada, la acusó también. Sólo CRITICA sostuvo su inocencia; solo nosotros la hemos defendido.

sostuvo su inocencia; solo nosotros la hemos defendido, interpretando antes que nada, el precepto evangélico de la caridad y de la redención. Cerramos los ojos a su pasado, sin querer ver en ella más que a la mujer acosada por la jauría furiosa, que no contenta con despedazar su nombre, hincaba sus dientes en su existencia atormentada.

Ahora, establecida la verdad, María Poey de Canelo es el nombre de una mártir.



Es José Pereira, el Dreifus de la política argentina. Se le acusó de un crimen inconcebible, sin tenerse en cuenta para nada sus antecedentes públicos irreprochables. Se le arrebató su banca del Concejo Deliberante; se le hizo objeto de una infame campaña periodística; contra él se cebó la bestia del interés y la calumnia y su honra fué arrastrada por el barro. Para todos tuvo un gesto de piadosa conmiseración. Soportó con resignada humildad el vendaval de dicterios, por que a su rectitud no llegaba la mancha insidiosa de los venales y de los agrietados.

Y José Pereira era limpio de toda culpa. CRITICA lo afirmó, contra todo y contra todos. Y ya su rehabilitación es un hecho que no por previsto dejó de impresionarnos hondamente.

¡Facio! ¡el juez Facio! Este hombre no puede continuar en el ejercicio de su cargo. Demostró poseer una conciencia susceptible de las peores turpitudes: así su intento de someter a la hijita de María Poey de Canelo a un examen médico, brutalidad que la indignación pública impidió que se cometiera. Y sus interrogatorios capciosos, ilícitos, maliciosos a los inocentes detenidos. Demostró asimismo un temperamento incompatible con la serenidad de la justicia: sus arrebatos inexplicables contra el doctor Oyhanarte, defensor de Pereira, y contra el comisario De la Cuesta que sostuvo que había ladrones. ¡Facio! Debe irse antes de que un juicio político lo deponga.

El doctor Horacio B. Oyhanarte, que desde el primer momento, puso su inteligencia, su actividad y su prestigio en favor de las víctimas de Facio y Pando, encarando el asunto con singular lucidez y el entusiasmo que pone en las causas nobles. Sabía que la suya era una causa de justicia. Y su decisión enérgica y oportuna puso límites, más de una vez, a los extravíos y tropelías de un juez sin noción de la Ley: Facio, que tiene en el doctor Oyhanarte su antítesis moral e intelectual. En aquel combate, la flaqueza del juez quedó descubierta y la solidez del letrado se impuso a la conciencia pública.

Por abandono del doctor Oyhanarte, el Dr Francisco López Lecube, prestigio y valiente abogado del foro porteño, asumió la defensa de María Poey de Canelo en el instante más delicado, es decir, cuando una brutal e irresponsable confabulación de intereses y prejuicios estaba por hundir en la cárcel a la inocente. Su personalidad adquiere, con el esclarecimiento del crimen de Vicente López, un concepto público definitivo. Es el premio a la inteligencia, valentía y sinceridad de su actuación feliz en el proceso. Y su triunfo es también el nuestro, que es el triunfo de la justicia y la verdad.

¡Pando! ¡este es Pando! Su incapacidad y su testarudez, apoyadas en la ceguera mental del juez Facio, han dado al crimen de Vicente López la magnitud de un "affaire" sin precedente en la justicia argentina. Dijo un día, categóricamente: — ¡Hay cianuro!

—¡No hay cianuro!— respondió únicamente CRITICA. Y después se probó que no había cianuro; pero Pando insistió. Los hechos acaban de darnos la razón total. Sólo había ladrones, como sostuvimos nosotros. El cianuro es un invento de Pando, sin otra trascendencia que suicidios.

—¡Son ladrones!— exclamó el comisario De la Cuesta, contra la opinión coaligada de Facio y Pando, que habían elaborado de común acuerdo la fantasía truculenta de un envenenamiento, asesinato y simulacro de robo.

Su seguro instinto de pesquisante con una larga experiencia en miles de asuntos criminales le habían proporcionado la seguridad y firmeza que ponía en su convicción y en su palabra.

—¡Son ladrones! — exclamó De la Cuesta.



El ex comisario de Vicente López, Antonio A. Rodríguez, que llegó al "chalet" del doctor Ray muchas horas después del crimen, facilitando con su conducta la huída de los asaltantes. Entonces una comisión de vecinos, encabezada por el señor Arturo Costa pidió y obtuvo su separación del cargo. Rodríguez era el aliado de los maleantes que, libremente, cometieran en Vicente López y otras localidades inmediatas una sucesión de delitos, robos, asaltos y crímenes que esperan todavía la sanción de la justicia. Fué Rodríguez quien en los momentos iniciales, orientó al juez, en la dirección de la pesquisa, con intención de derivar la culpabilidad hacia los primeros sospechados. Su actitud que queda ahora al descubierto es co[illegible]



D. Hipólito Irigoyen. El viejo caudillo radical demostró otra vez su noble concepto de la amistad. Sus emisarios, el comisario Fenili y Scarlatto, llevaron a Perreira, en las duras horas de prueba, su palabra de fe y solidaridad, el convencimiento íntimo de la inocencia del acusado.

Ello dió pábulo a la insidiosa campaña de su ínfimos enemigos políticos, los socialistas y Amuchástegui, el cordobés inescrupuloso de cuyas miserables campañas ha pagado las consecuencias la fracción antipersonalista en que actúa rodeado de todo desprestigio y desprecio.

D. Hipólito Irigoyen ha sabido permanecer al lado de Pereira no sólo en el campo partidista. Lo acompañó sinceramente en sus días penosos, haciendo llegar a él el reconfortante consuelo de su invariable amistad. Así cumplió. Así dió un ejemplo de lealtad como pocas veces podrá verse en la vida política argentina, donde generalmente el cambio de frente es un hábito.

D. Hipólito Irigoyen volvió a demostrar que sabe ser amigo hasta el fin.



El sub-comisario Mancho, que un día pudo descubrir a los autores del crímen, si no hubiera tropezado con la hostilidad manifiesta del juez Facio, que creía siempre en el cianuro descubierto por Pando y en la culpabilidad de María Poey y de Pereira.

Mancho consiguió establecer que Angela Villalba, la sirvienta del inglés Cleary, vecino de Ray, había visto huir a los asaltantes la noche del crimen. Su averiguación fué un rayo de luz en medio de la sombría urdimbre de Facio y su químico preferido; pero la obstinación absoluta del juez, que acusó de falso testimonio a la Villalba, impidió que la investigación policial se encauzara aquella vez hacia la verdad.

Resultaron, pues, infructuosas la inteligencia, sensatez y buena voluntad de Mancho, que, ahora, demuestra que no andaba desacertado y que el camino de su investigación era el cierto, el camino por el cual se ha llegado al esclarecimiento.



El flemático inglés William Cleary, que con brutal egoísmo, por no turbar la tranquilidad burguesa de su hogar, impidió a su sirvienta Angela Villalba que revelara oportunamente lo que había visto la noche del crimen. Así cargó con la culpa que ahora debe remorderle la conciencia: él cerró los ojos a la justicia, ocultando un detalle, que, dado a tiempo, pudo conducir al esclarecimiento inmediato del crimen, evitando a dos inocentes largos y dolorosos días de sufrimiento y haciendo que el peso de la ley cayera sobre los verdaderos criminales.

William Cleary: un símbolo de egoísmo humano, un verdadero caso de tranquilidad, de inconfundible impermeabilidad británica.

Cuando la Villalba, desafiando su decisión respondió a las insinuaciones del subcomisario Mancho, Cleary se llevó el peor de los sustos.



La infortunada víctima de la banda de Antía, el concejal Carlos A. Ray. Su muerte estuvo a punto de quedar en el más tenebroso misterio. Nos mereció a lo largo del proceso un profundo respeto; el respeto que en las conciencias sanas impone la dignidad, la expresión de nobleza y serena dulzura que infunde la muerte. El respeto que no tuvieron a su memoria ni el juez Facio ni sus compañeros políticos, que hicieron de su desgracia un vehículo de criminal propaganda electoral, justamente sin efecto

En torno de su muerte se tejió una interminable serie de relatos absurdos, de fantasías temerarias, propias, naturalmente, del espíritu abracadabro y trasnochado del doctor Facio. Precisamente su compañera fué la acusada, como lo fué también Pereira, con quien había mantenido una amistad de largos años. La trágica desaparición del concejal Ray dió lugar a este proceso, en cuyo desarrollo han adquirido una curiosa popularidad, algunos personajes como Pando, que, con su incompetencia y temperamento novelesco, halló en las vísceras de la infortunada víctima, el cianuro delator del absurdo envenenamiento imaginario. Y la muerte de Ray no era en sus justos términos, sino un asalto criminal, como tantos otros que impunemente venían cometiéndose en Vicente López.



Angela Villalba, la sirvienta del inglés Cleary. Vió huir a los asaltantes la noche del crimen; pero obligada por su patrón se reservó el dato. Más tarde, ostigada por su conciencia y hábilmente interrogada por el subcomisario Mancho contó a la policía lo que había visto. Era la clave del asunto, que la terquedad culpable del juez hizo perder. Facio la acusó de falso testimonio. Su patrón la despidió. Este fué el premio a la verdad de lo que había dicho, de lo cual no queda ya la menor duda.

Angela Villalba queda como el testigo famoso de todos los meses policiales: el testigo que no se presenta porque sabe que ello ha costarle pérdida de tiempo y de tranquilidad. Siempre que no se produzca una complicación como la inventada por el juez Facio, que significa también pérdida de la libertad y el sufrimiento de interrogatorios sistemáticos.



Eulises H. Fenili. Llegó desde simple agente a comisario seccional, en una carrera sin interrupción. Durante muchísimos años fué veladamente, un adicto ferviente de Irigoyen; pero ya en la Presidencia de éste lo declaró públicamente en hechos que llegaron al Congreso. Ha sido en todo momento un hombre de confianza del caudillo, quien, la misma noche del crimen de Vicente López, le encomendó la misión de trasmitir su palabra a Pereira. Fenili lo hizo, comprometiendo su puesto. El Poder Ejecutivo, enterado de que Fenili había violado la incomunicación de Pereira, lo separó del cargo.



El señor Santiago, jefe de Investigaciones, a quien se debe el esclarecimiento del sensacional crimen. Su perspicacia de pesquisante anegado en tantos años de experiencia no podía engañarle. Nos dijo un día:

—¡Son ladrones! ¡Tengan ustedes la seguridad de que son ladrones!

La feliz investigación con que cierra este año su actividad al frente de nuestra policía, no hace más que ratificar sus expresivas exclamaciones de entonces.

El señor Santiago ha sabido revelar nuevamente sus condiciones de pesquisante, esclareciendo una serie de crímenes que aparecían envueltos en el más absoluto misterio.

Su actuación en este asunto no ha pasado desapercibida, aun cuando la vida del señor Santiago está llena de estos aciertos. Pero como este esclarecimiento implica la liberación de dos acusados inocentes, ello es tanto meritorio. A la felicitación de todos unimos la nuestra.



Víctor Antía, que mató a Ray. Lo acusa de ello su propio hermano Rosendo. Actualmente está hospitalizado, a consecuencias del salvador disparo de Emborg, que, frente a la banda criminal, no quiso correr la suerte de Ray y de Castritius.

Es un asaltante de audacia inconcebible y de temperamento dominador: se imponía sobre los demás componentes de la banda. No obstante su situación se negó a declarar. La justicia ha caído finalmente sobre él, después de un tiempo largo. Guardó silencio aun cuando por su culpa había en la cárcel dos inocentes, y esto no tiene perdón de nadie. Porque esto es más criminal que el asesinato de Ray.

¡Cómo debe haberse reído Antía de las tonterías y atropellos de Facio! ¡Y con qué carcajada habrá recibido la noticia — que el cianurante Pando había hecho el fantástico descubrimiento en las vísceras de Ray! En medio de todo él se habría sentido libre y tranquilo. No pensó que en el asalto a Emborg iba a jugarse entero. Y se sentía libre y tranquilo gracias al singular juez y al desdichado químico.

MARIA POEY Y PEREIRA RECOBRARON ESTA MADRUGADA LA LIBERTAD DESPUES DEL INJUSTO ENCIERRO

SUENA UN TIRO EN EL DESPACHO DEL JUEZ FACIO

¿Qué ha ocurrido? Nada, que el juez sigue entregado a sus acostumbradas experiencias

BALISTICAS

El alma del silencio presidía, estaba allí. La vieja casa del Juzgado del Crimen No. 4, contenía la fatiga de los periodistas echados sobre el único y duro banco del patio colonial. En la calle, el alto farol estallaba en luz. Y allá en el cielo, había una abundante cosecha de estrellas.

Acariciando el silencio y la luz, parecía que sólo vibraba el alma de las cosas inanimadas. Un reloj cercano marcó con pausadas campanadas que se abrieron paso en la noche, las 23 horas. Una lechuza, pájaro agorero, gritó sus estridencias. Y después de poco rato, llegó al despacho el doctor Facio, detrás de unos lentes de carey.

La expectativa se ahogaba en la decepción. Una noche más de trabajo estéril, de protestas por la situación injusta. Sólo entró el juez y más tarde los secretarios, el Dr. Domingo Ray, el Dr. Molla Villanueva, el comisario Zabala y algunos funcionarios policiales. El movimiento se inicia. Nadie podía acercarse al despacho, y hasta a la prensa se le vedó la entrada. Era preciso esperar pacientemente, las informaciones, como notificándose de ellas. Y volvió una vez más a gritar sus estridencias la lechuza agorera. Sonó un tiro. Y otro mas dentro del despacho del Sr. Juez. Corrió por los corredores un viento de tragedia. Alguien insinuó con fatalismo mahometano: "estaba escrito".

Ocultándose entre los árboles del jardín, llegó CRITICA hasta cerca de los ventanales, en momentos en que el Dr. Facio, de pie, tenía en sus manos el arma. El caño de la Browning vomitaba humo. Y en el suelo una pila de diarios, puestos sobre una tabla, daba cuenta de la intención.

Recogió el Dr. Facio la bala del suelo. La observó para entregarla después al Dr. Molla Villanueva y al Dr. Domingo Ray.

Una experiencia más se estaba cumpliendo. Fastidio entre los periodistas por la inutilidad de la espera. Y la lechuza agorera volvió a chillar el designio atribuído por la leyenda popular.

Y volvió a hacerse el silencio horas y horas. Pocas esperanzas existían de que el Juez dictara el auto de libertad. Hasta que una resolución acrecentó el escepticismo. El Juez deseaba saber más de Víctor Antía, el matador de Ray y de Castritius, que ve también como se viene la muerte, al decir del clásico, "tan callando, tan callando"...

Los tiros de la noche—

En absoluto secreto se mantenía y aun se mantiene el propósito que determinó la realización de los disparos de anoche. Pero CRITICA, que no necesita estar en el Juzgado para saber lo que en éste pasa, afirma sin temor a ser desmentida, que el Dr. Facio deseaba después de los disparos, observar con una lupa, que le fué cedida en el Departamento de Policía de la Provincia, las deformidades del proyectil y las estrías provocadas, a fin de comprobar su coincidencia con las que presenta la bala que se alojó en el cuerpo del Dr. Carlos Ray.

Pero la experiencia quedó frustrada, según el juez, por falta de elementos, puesto que con la base de una lupa deficiente, y como para efectuar la experiencia se hace necesario el obtener microfotografías del proyectil, que debe ser colocado en un punzón e iluminado por potentes focos, luego de colocado en una cámara especial, el Juzgado del Crimen No. 4, resolverá hoy que la pericia se practique en el Departamento de Policía de la Capital, designándose para realizarla al comisario de órdenes César Echeverry, que ha profundizado sus estudios al respecto.

Eran cerca de las dos de la mañana. Y el alma del silencio pareció presidir el alma de las cosas. Todo inclinaba a suponer que María Poey de Canelo, no encontraría en el auto ansiado, la ventana abierta por la cual podría exhibir su vida exaltada por el martirio, purificada por el dolor.

Muchachos: tenían, como siempre, que ser los primeros

La torre de un reloj cercano dió paso a las hondas. Las dos y treinta. El adelanto que tuvo CRITICA fué recibido con prevenciones. Y pensamos en Santo Tomás, el apóstol que creía después de ver. Pocos minutos más, y la muchachada de CRITICA que esperaba impaciente en la redacción la grata nueva, recibida a través del hilo telefónico la frase sintética: "fueron libertados".

Y los redactores que esperaban rondando el Juzgado a causa de un desplante ridículo del doctor Facio, se lanzaron en veloz carrera, dentro de un coche, a dar la noticia a María. En el camino otro coche se cruzó con nosotros. Lo detuvimos. Acompañada de un pesquisante, de cabellos ensortijados y de mirar torvo y de ademanes bruscos, iba la mártir de la obcecación del Juez.

Con las manos estiradas buscando las suaves manos de María, avanzamos de prisa. Ella al reconocernos gritó como dominada por irresistible y fuerte intuición:

—¡Muchachos!

Y en dos palabras lo explicamos todo:

—¡Está libre!

María Poey de Canelo, corrió velos de lágrimas por las pupilas que estallaban en luz. Y besó nuestras manos que llevó agradecida contra su pecho para expresar después ahogada en el llanto:

—¡Tenían que ser ustedes, como siempre, los primeros!

ESTOY LIBRE O NO? PREGUNTO LA POEY AL FIRMAR

Y luego, como le dijeron que debía fijar residencia en la provincia, preguntó si podría

ABRAZAR A SU HIJA

María había sido avisada a las 2 y 30 que debía ir al juzgado. El reconocimiento de pieles y ropas robadas no terminaba nunca, y se insinuaba el propósito del juez de establecer hasta la preexistencia de las que fueron secuestradas. Ella tampoco creía que el juez se adelantara en una sola hora mientras no agotara todos los recursos y triquiñuelas de la Ley que debe estar informada por un alto espíritu de justicia.

Se dirigió al despacho del secretario Lartigue, y éste ensayó una sonrisa que pretendió ser amable. El saludo cordial fracasó en la despedida. María no podía olvidar pequeñas incidencias que indican graves faltas de conducta.

Y frente al escritorio María vacilaba. Harta estaba de subscribir fojas y más fojas.

El secretario expresó:

—Firme, señora, su sobreesimiento provisional en el proceso seguido por homicidio y su libertad condicional por lo que respeta a ocultación de hurto.

María Poey de Canelo, volvió a preguntar:

—¿Pero estoy o no estoy libre?

—Sí, señora, después de firmar podrá usted irse. Debe fijar a los efectos legales, su domicilio en la Provincia.

—Pues entonces, déseme como viviendo en el Sanatorio Provincial.

—¿Podré salir de aquí e ir a abrazar a mi hijita y a mi madre, pasando los límites de la provincia?

—Sí, señora, — respondió el secretario.

María firmó con alguna emoción. Y respondió frente a toda la gente del juzgado desafecta a CRITICA:

—Los muchachos me dieron la grata noticia en el camino.

—¿Cuáles, señora?

—Y quiénes debían ser, sino los de CRITICA. ¡Los primeros! En el trayecto, mientras viajaba en el coche, reaccioné un poco. Y me hice fuerte en este momento. No quería llorar aquí. ¡Qué buenos son los muchachos!

El recuerdo de la noche anterior vivió en todos. Las palabras del juez Facio en momentos en que María palpaba los vestidos robados, secuestrados por la Policía de la

ESA ORDEN DE LIBERTAD CONDICIONAL ES LA ULTIMA BEFA DEL JUEZ A LA JUSTICIA

Elisa sufrió un síncope al ver a su señora

Sentados alrededor de la mesa del chalet de la señora madre de María Poey, tomábamos café, esta mañana, cuando de pronto se abrieron las puertas violentamente y Elisa, la mucama del chalet de Vicente López, se dejó venir sobre nosotros como una tromba. En su alegría, estaba ofuscada y no alcanzaba a distinguir a María, que ocupaba un asiento al fondo de la habitación. Nos miró, pues, uno por uno, y al fijarse sus ojos en los de la señora, fué tan intensa la emoción que sufrió un síncope, y lanzando un grito ronco, cayó de bruces en el piso.

Había sufrido un síncope cardíaco del que tardó más de cinco segundos en volver en sí; pero, cuando estuvo en cabal dominio de sus facultades, se lanzó en brazos de la señora de Canelo, y estrechándola fuertemente, comenzó a mirarla y a gritar, mientras abundantes lágrimas corrían por sus mejillas:

—¡Mi señora!... ¡Mi señora!... ¡Mi señora!...

Yo, María Poey, Soy, Pertenezco a "CRITICA", Señor Santiago

—Y a nosotros un poco también, señora — respondió galantemente el jefe de Investigaciones

La conversación sostenida entre María y el comisario Santiago fué presenciada por un mundo de curiosos

En el despacho del jefe de Investigaciones de la Capital, María



Poey junto al comisario Santiago y otros funcionarios y periodistas

Al abandonar nuestra casa, María llevaba un nudo en la garganta que no le dejaba hablar. Dejaba a los obreros del taller conmovidos y a los canillitas emocionados. Estos, al llegar a la calle, prorrumpieron en un grito efusivo:

—¡Viva María Poey!

Subimos al automóvil que nos condujo al Departamento de Policía, donde el comisario Santiago esperaba el agradecimiento de la libertada.

María y Jorge Poey y la pequeña Matilde, llevaban los ojos humedecidos. Después de un momento María rompió a llorar:

—Tengo las mandíbulas duras y me castañetean. ¡Me parecen imposibles y tan raras las calles!

—¿Y Matilde, qué dice a todo esto? — le preguntamos a la niña iluminada por una sonrisa.

—¡Yo estoy contentísima, señor!

¡Es linda!—

Llegamos al Departamento. María quiso evitar los fotógrafos que la acechaban y penetramos por una puerta de la calle Sáenz Peña.

Al desembarcar en uno de los patios, los bomberos, los agentes, los empleados de la casa y un público de curiosos se apeñuscó a nuestro paso.

—¡Es María Poey! ¡ Es María Poey! — gritaron todos como ante una aparición. Subimos por una escalerita excusada y el clamor fué acentuándose a nuestro paso y engrosando la caravana de curiosos, para quienes la vista de esta mujer hermosa y extraordinaria era un presente griego.

De todas partes surgía como un canto de bendición y de triunfo la frase consagratoria:

—¡Es linda! ¡Es linda!

Y María sonreía a todos con la mano, con el gesto, con la boca.

En medio de la escalera, se volvió hacia un grupo de mujeres que desde la planta baja la admiraba y les hizo un ademán familiar con la mano.

En el descansillo tomó aliento. No podía más. Las escaleras le endurecían las piernas y todo su cuerpo, después del ajetreo de estos dos últimos días, sin saber del descanso y del sueño, se derrumbaba.

Como en un mitin—

En el primer piso tomamos el ascensor. Aquello más que una procesión parecía un mitin. Volvía a oírse la palabra justa que venía a redimir a María de todos sus dolores de mujer y de mártir:

—¡Es linda! ¡Qué linda! — repetían todos los labios, tratando de fijar su rostro y su sonrisa en la retina.

Al enfrentar el despacho del comisario Santiago, la gente desbordaba en los pasillos y se empinaba para verla pasar.

Por un estrecho reguero, que abrieron, entramos al inmenso salón, dónde esperaba el señor Santiago.

Nuestro introductor—

Allí fué la presentación. Nuestro compañero Jantus, señalando al Jefe de Investigaciones, le dijo:

—El comisario Santiago, señora.

—¡Tengo tanto qué agradecerle, señor! Gracias a Ud. estoy en libertad.

—Nada tiene que agradecernos, señora —le contestó gentilmente el funcionario— hemos hecho lo que debíamos. Nada más.

Teníamos la convicción de que Ud. era inocente y no descansamos para probarlo.

—Han sido Uds. muy buenos conmigo.

Mi agradecimiento, señor, es eterno. Mi libertad se la debo a Uds....

—Libertad a medias —interrumpe con malicia don Eduardo.— Porque el Dr. Facio no se decide aun a concederle la entera libertad.

—Si le parece aún que he sufrido poco.

—No, no es eso. Es que el Dr. Facio no quiere tener un gesto magnánimo, que hubiera sido tan simpático en esta oportunidad. Ud., señora, ha sido la víctima de la justicia, pero Ud. no debe guardar rencor a la justicia.

Perdono a todos—

—No, señor, no. Yo no guardo rencor a nadie. No quiero empañar mi alegría con un sentimiento odioso. Desde ya perdono a todos los que me ofendieron. ¡Han dicho tantas cosas de mí!

Esos diarios me escarnecieron tanto. No quiero acordarme de nada. Sólo quiero pensar que he renacido y que todo lo sucedido fué una horrible pesadilla.

—La justicia humana, señora, también se equivoca. Y nosotros hemos presenciado muchos de esos errores, que finalmente, se han corregido. Y para un juez debe ser una satisfacción muy grande reconocer que se ha equivocado e impedir que la injusticia se perpetúe rehabilitando a las víctimas.

—Espero que así sea, señor.

—¿Está Ud. cansada, señora? —preguntó a esta altura de la conversación, el Sr. Santiago, notando que la entrevista se prolongaba.

A todos los que me ayudaron

María le agradeció la fineza y se sentaron en un sofá, el Jefe de Investigaciones, ella y la pequeña Matilde.

—Yo ahora soy de CRITICA — prosiguió María— María Poey pertenece a CRITICA, que fué el único diario que creyó en mi inocencia y me defendió contra todos.

—Y a nosotros, señora, también nos pertenece un poco —replicó con galantería el funcionario.

—Sí, señor. A ustedes también que me ayudaron y a los que contribuyeron a darme esta felicidad que ahora siento. ¿Quiere usted que le cuente una cosa? Todavía ayer me preguntaba uno de los funcionarios del juzgado del doctor Facio, qué había comido Ray en la noche del crimen y cómo había hecho la digestión.

—Pero, señor — le respondí — ¿a esta altura del proceso y cuando ya tienen en sus manos los efectos robados, todavía me preguntan esas cosas?

—Es que ese enigma todavía queda en pie — me respondió el funcionario.

—Mire — le dije — ya no me acuerdo absolutamente nada. Si de los informes científicos no pudieron sacar nada en limpio, ¿cómo pueden creer lo que yo les diga?

—Habrá Vd. visto que ese mismo error se reprodujo en el asunto de Fábregas. Mientras los médicos opinaron que el deceso se produjo entre una y tres de la madrugada, los propios homicidas certificaron que la muerte había ocurrido entre 8 y 9 de la mañana. Esos errores son muy frecuentes, y más aún inducía a error en el caso del doctor Ray, que estaba habituado a usar estimulantes para dormir.

Una cosa tan sencilla—

—No quisieron comprender — agregó María — una cosa tan sencilla como la que yo les explicaba. Se trata de un hecho vulgar. Un asalto a un chalet, con fines de robo. El dueño de la casa despierta, y los asaltantes, para evitar la muerte, matan. Nada más.

—Y así era en efecto.

—Pero ellos se concretaron a mí solamente, abandonando las demás pistas. ¿Por qué no se guiaron por lo que ustedes decían? ¿Por qué no siguieron desde el primer momento la pista de los ladrones, aun cuando no nos perdieran a nosotros de vista?

—De ahí partió el error. Pero nosotros velábamos noche y día, señora.

—Yo sabía que un día tenía que ser. ¡Lo pedía tantas veces al cielo! Sabía que no llegaría a fin de año entre rejas.

El día de la inocencia—

—¡Y tan luego el día de inocentes!

—Parece que el cielo quiso que fuese ese día, para hacer ver más palpablemente nuestra inocencia. Pero si me hubieran condenado, ¡adiós mi fe en la justicia, en la gente, en ustedes mismos! Yo no hubiera soportado la condena; me hubiera suicidado.

—¡Quién sabe, señora! Acaso usted reuniera la suficiente resignación para soportar esa injusticia.

—Me parece que no. Después, otra cosa: yo pensaba en lo tolerante que es nuestro público, que después de un proceso tan largo, viendo los errores que se cometían, no tomaba ninguna participación y permitía, silenciosamente, que esta injusticia se llevara a cabo.

—Es que todos esperábamos este día, señora. Yo creo que fué mejor así.

Santiago y Pereira—

Poco después se habló del señor Pereira del auto a que se refiere el proceso. El señor Santiago le dijo que no conocía al señor Pereira que cuando se puso en claro los primeros días ese detalle del auto que pertenecía al señor Labrand, vino a su despacho el ex concejal a agradecerle su intervención y que eludió la entrevista, haciéndole pre-

HOMENAJE DEL CUADRO QUINTO

Para esquivar al público que se había aglomerado en las puertas del Departamento para ver la llegada de María Poey, ésta, acompañada de nuestros cronistas de policía entró por la puerta de la calle Sáenz Peña.

Al subir por la escalera que comunica con el piso alto, pasó frente al famoso cuadro quinto.

Todos sus ocupantes corrieron entonces para agolparse junto a la reja, desde donde vitorearon a María y aplaudieron su paso.

—¡Pobre gente! — se lamentó la que algo sabía de la orfandad que infunden las rejas.

Capital, fueron crueles, y por crueles, volvían a herir los oídos.

—"Y ahora, ¿por qué llora?"

—María ahoga su emoción en la vieja casa de aspecto colonial donde pocos comprendían su drama, especialmente porque lo deseaban mucho, aunque se ahogara la justicia.

EL NO QUISO LA LIBERTAD PROVISIONAL

Pereira se negó a firmar el sobreseimiento provisorio respecto del supuesto

ROBO DEL AUTO

Congestionado por las noches de insomnio pasadas en estos últimos días, sereno el paso, firme la mirada como la intención, llegó al despacho del juez el señor José Pereira.

El doctor Facio no se atrevió a mirar a María, y fatalmente, por la disposición especial de la casa, se encontró con Pereira, a quien sobresee provisionalmente por el supuesto delito de homicidio, y da la libertad provisional por lo del delito de hurto.

Y el lector, asombrado, se preguntará: ¿qué robo ha cometido el señor Pereira? Y la respuesta es fácil: el señor Pereira está acusado de haber sacado el día del crimen, por la tarde, del chalet de Vicente López, un auto de su propiedad que había prestado al doctor Ray.

Demostró la propiedad con el recibo otorgado por la casa vendedora, el comprobante correspondiente de la Municipalidad cuando procedió al empadronamiento. Y el Dr. Facio que no ha querido ver ladrones donde tenía la prueba de su actuación, a querido en el momento en que la sociedad entera exalta las figuras de las víctimas de un extraordinario y grave error judicial, recordar que a su juicio—y la expresión es aplicable — no está totalmente aclarada posición de Pereira que tomó su propio automóvil ni la de María que lo dejó sacar del garage cuando ya Carlos A. Ray no lo podía usar más.

FACIO PASA POR SOBRE EL FALLO DE LA CAMARA

Como se recordará, la Cámara revocó el fallo de prisión por hurto del auto que el juez

INVOCA AHORA

El Dr. Horacio B. Oyhanarte, como se recordará, presentó un petitorio de recurso de "hábeas corpus" a favor de su defendido el Sr. Pereira. La Cámara Tercera, después de leer el millar de fojas que contiene el sumario, hecho a su gusto y paladar por el Dr. Facio, fué impresionado en tal grado, que denegó — dejando a un lado el brillante alegato del Dr. Oyahanarse — la medida de justicia reclamada.

Y la Cámara Tercera en dicha emergencia revocó el fallo de prisión preventiva por el cual Facio encarceló a Pereira y María Poey. Aducía la Cámara que de las resultancias de la investigación judicial, existían indicios vehementes del delito de homicidio realizado por los detenidos, agregando, además, que no había razón para la detención por la imputación de hurto del auto hecha por el Juez y tomada como base para la prisión preventiva.

En consecuencia, el Dr. Facio le niega a la Cámara Tercera de Apelaciones, la capacidad necesaria para establecer si antes Facio se había equivocado. La persistencia en el error no establece si no el propósito de evidenciar públicamente que el tribunal tiene menos autoridad que él.

Y en razón de esta pequeña impertinencia, José Pereira ha quedado un día más en La Plata. Su libertad no lo ha satisfecho plenamente, condicionada en la forma que la otorgó Facio. Y esta misma tarde tal de una grosera imputación de un nuevo escrito que debe tener el resultado lógico:: la desaparición total de una grosera imputación de un juez que se le sube a las barbas a un Tribunal y que intenta una vez más sombrear reputaciones.

¡Restituida! Salvada para su madre y su



hijita, María Poey las abraza con profunda emoción, esta madrugada, en el hogar de los suyos

¡UN JUEZ!

Abogadillo de provincias. Lleva su título en el bolsillo como un documento de doble personalidad. Ahora es "algo". Su insignificancia lugareña cobra relieves de aristocracia para el limitado mundo de su pueblo. Es "doctor". Puede opinar con fundamentos irrevocables. En él, todo es ya irrevocable si lo ha dicho sentenciosamente. Habla con el Código en la mano. Las cosas aprendidas son más poderosas que las que se pueden aprender. La aldea nativa lo escucha con respeto. El mozo de la confitería que le vió estudiante vermutear sonriente, le contempla ahora con sumiso respeto. Usa lentes, tiene el reposo del título. Pide el café con solemnidad: la propina es corta pero también solemne. ¡Ya es doctor! La vanidad atilde la frase y el traje.

Ahora le falta el pleito. lo busca sigilosamente: sin aparentar interés. Es una ansiedad que se prolonga indefinidamente. El pueblo espera su actuación. ¡Van aver de lo qué es capaz! La capacidad que se sale por los lentes, que reposa en la palabra inocua, vacía, acolchada de virutas, pero doctoral, no tiene empleo.

Entonces, la vida manda. Hay que buscar algo menos que la gloria; la subsistencia. Un juzgado cualquiera; tinterillo de cualquier oficina. Es poco pero se inicia una carrera. Todos los sueños se desvanecen pero queda en pie la ambición cursi. Llegar, salir del anonimato, llevar a la aldea un rumor de personalidad que redima del ridículo anterior. Largos años de olvido y de rubricar con una divina inconsciencia gruesos expedientes. Luego, el ascender como por una escalera de servicio. Tramo tramo. ¡Y la notoriedad que no llega! ¡Y el pueblito que espera el salto de tigre del"doctor"! Por fin un día, cansancio de las horas, lo nombran juez. Ya ha sacado la cabeza por sobre la medianía común. ¡Ahora! Se hincha de nuevo el escuerzo: la vanidad contenida sopla adentro y el pelele endurece sus músculos. Satán revuelve el agua del caldero. ¡Hay que cocinar alguno! ¡No hay inocentes para el que tiene la vara con que ha de ir midiendo su propia grandeza! Pasan mil cosas que no pasan. Homicidios vulgares, asaltos , raterías, episodios, que no agrandan al delincuente ni al juez.

Por fin, un día, el muerto glorioso. Se ha rodeado de sombras el delito. ¡Aquí está lo esperado! Asume la dirección de la pesquisa. No sabe nada, pero la ignorancia es un estado personal. Otros no tienen ni eso. Mueve sus secretarios, agita papeles en la mano: decreta prisiones, produce exhortos, libra despachos contra éste, contra aquél. Habla por resoluciones irrevocables. Todo él, es una cosa irrevocable. Cuando la experiencia aconseja, él tapona con algodón sus oídos.

Es "el juez" señores. ¿Van a saber más que él? Pasquines de reducido campo de lectura y de lectores halagan las actitudes de operetas que produce el magistrado, y él se lee en los pasquines.

Sus sospechas han caído sobre los más inmediatos a la víctima. Tienen que ser ellos. La proximidad es identidad en su ley. Un análisis ratifica el juicio a priori.

¿Alguien analizó el análisis?

Si; una voz serena y enérgica ha recusado al juez, al químico, a la investigación disparatada que va creciendo en hojas como una enredadera venenosa. Pero esa voz, excita su delirio. Está ebrio de notoriedad.

Magnaud es pequeño junto a su figura llena de cascabeles. Silba la inmodestia en sus resoluciones. La oruga se ha remontado entre las patas del aguila. Mira desde arriba y las cosas grandes son puntos imperceptibles a sus ojos extraviados. Lo complica todo para no entender nada.

Pero en la noche se anda a golpes y él castiga; va a castigar. ¿A quién? A los que halle su vara en el volteo loco. Lo interesante ya no es el muerto, los detenidos ni la opinión pública; lo interesante es él, que es juez en el penoso proceso de su vida anónima, que saca a la superficie un episodio de sangre. Todo está resuelto para el fallo tremendo. No hay horcas pero en el Código el tiempo espera ocupación. Va a tomar un racimo de horas para ofrendarle la Navidad de 20 años de presidio. Es la consagración. La aldea va colgar banderitas de romería. El mozo de la confitería vaticina la sanción penal. ¡"Hay que jorobarse con el "dotor"!

De pronto, un delincuente cogido en la trampera como una zorra que merodea el gallinero, habla en síntesis brutal. ¿El juez? ¡Bah! Cuento comisario. Ese finao es mío: el otro también. Han "escribido" papel al puro grupo. Larguen a esos pobres; yo también voy a quedar en libertad definitiva. Me voy... en sangre". Ha terminado todo. Pascuas de corderos blancos.

La celda se abre ante unos y la eternidad se cierra sobre otros. La realidad restituye a su pristina insignificancia al abogadillo de aldea. La sociedad ha estado expuesta; pudo ser cómplice de opinión. Personas inocentes iban a ser sepultadas en vida. Recién han comprendido los que tiraban piedras, sobre la adúltera, que el tribunal de Judea puede existir en cualquier parte. Pero, ¿y el juez? Ese es el que no ha existido; ni ayer ni ahora. No era nada ni fué nadie. Lo que pareció tener se lo toorgaron y ahora la vida lo despoja de lo que no le pertenece. Se lo devuelve al pueblecillo natal, con sus lentes pedantescos, con su vanidad nuevamente resumida como un sarampión maligno que amenaza siempre.

¿A quién? No lo sabemos todavía. Pero lo presentimos. ¡Guarda con él!

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL TEAM DE JUGADORES INGLESES



que actualmente realiza una jira de carácter deportista por los países Sud Americanos, al tomar el tren en dirección al puerto de Southamptom

AUN DURANTE LOS MESES



de invierno, el pueblo norteamericano consume helados en gran cantidad. Por supuesto que su fabricación resulta baratísima

EN SUS BUENOS TIEMPOS

fué un exponente de lujo esta diligencia exhibida en una exposición de vialidad, realizada recientemente en Inglaterra.

CURIOSO MATCH DE PUSH-BALL

jugado en los salones del Palacio Alejandra, de Londres, entre dos equipos de expertos patinadores.

LAS MODAS DE INVIERNO

Espléndido tapado de pieles con forro de sutilísimos bordados

LA TRIPULACION DEL VAPOR INGLES



Aldworth, que se salvó milagrosamente del naufragio durante un furioso temporal que lo sorprendió en pleno Atlántico, lejos de todo auxilio. La salvación se debió a la pericia del comandante de la nave, capitán Caldecot.

El Cartel

NACIONAL.—La vida es un sainete; Palermo (competidores y montas); Juan Moreira.

HIPPODROME. — La Navidad está en la pista. Los muchachos de antes llenaban el circo.

SARMIENTO. — "Cavallería Rusticana"; "Y Pagliacci".

SMART. — ¡Ay, mamita, qué noche aquella!; La insaciable; Los invertidos.

MAIPO. — Mujeres, flores y alegría; Para todos los gustos.

BUENOS AIRES. — El mago de los reyes, el rey de los magos, Raimond.

PRINCIPE. — El alma de los perros; La divisa punzó.

AVENIDA. — La Calesera.

PUEYRREDON. — La familia tiene un héroe. ¿Quién es el culpable? El turco Salomón.

LICEO. — Il cántico dei cántici; La societá del Cou-Cou.

BOEDO. — La muerte civil; Papá está en Europa. A Santa Lucía.

COMEDIA. — Doloretes; Molinos de viento; La canción del olvido.

MARCONI. — El jorobado (Enrique de Lagardere).

MAYO. — Juegos malabares; Jugar con fuego.

VERANO. — El Botonazo; Viejo rincón; Cazó mi perro una mosca.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

ESTADOS UNIDOS HA ESCANDALIZADO AL MUNDO CON LO DE NICARAGUA

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

El señor Emborg es uno de los personajes del momento. El caballero dinamarqués que ha demostrado tener tan excelente puntería y tan providencial actuación con su certero balazo, es un comerciante altamente estimado.

Se le conoce, desde hoy, la excelente puntería.

Debemos añadir que posee otra calidad: una excelente voz de bajo. El señor Emborg es un entusiasta del "bel canto".

La Embajada de Italia ha resuelto adquirir para su propiedad, un magnífico palacio en la Avenida Alvear, que contará, legalmente, con un trozo de territorio italiano enclavado en nuestra aristocrática avenida.

El nuevo palacio no es el mismo inmueble de que se hablara hace días, sino otro. ¿Por qué, entonces, esa información deliberadamente equivocada?

Debe haber sido una tentativa, o el lanzamiento de una idea, directamente relacionada con una operación comercial que no llegó a formalizarse.

En Europa resulta peligroso gastar los millones para comprar palacios para embajadas, sobre todo entre las potencias europeas.

La última guerra demostró que esos palacios, rotas las hostilidades entre una y otra nación, eran inmediatamente confiscados, con mobiliario y todo. Italia y Francia se adueñaron, así de espléndidos inmuebles en Roma y Paris que no han sido devueltos, por supuesto.

Menos mal que no existe ni la más remota probabilidad de que algún día nuestro Gobierno confisque los palacios de las embajadas extranjeras.

Personaje pintoresco, el loco lindo de Chacabuco, ese "linghera" sonriente que durante mucho tiempo declaró, con la mayor tranquilidad del mundo, ser Llacoy, el asesino tan empeñosamente buscado por la policía.

Y parece que el pobre diablo tiene una semejanza extraordinaria con el prófugo. Nada más gracioso que, en el instante solemne en que la policía de Chacabuco le pregunta:

—¿Y cómo mataste a Ray?

—¡Con una zapatilla!, responde el loco...

"De ellos será el reino de los Cielos", dijo Cristo en sus bienaventuranzas, refiriéndose a estos pobres de espíritu como el "linghera" o loco lindo de Chacabuco.

¡Qué personajes extraños la de estos millonarios de sol y de libertad y de alegría que recorren las vías férreas, amos y señores de su propio mundo, sin depender de nadie!

Ese personaje ofrece hoy la nota humorística por excelencia. ¿Qué les lleva a esa vida de miseria y buen humor?

¡Para ellos será el reino de los Cielos!

La ciencia estudia el problema del atorrantismo. Dentro de las enfermedades mentales hay una que los psiquiatras llaman el "pauperismo", la tendencia a la miseria, a la asquerosidad física, al descuido completo y absoluto.

Así explica la ciencia la perturbación mental de los que para el vulgo son simplemente avaros.

El "atorrantismo alegre" de ciertos "lingheras" de nuestros campos merece el honor de un estudio científico serio.

En uno de los cuentos árabes de las Mil Noches y Una Noche se da el caso de un "cadí" que al administrar justicia, se equivoca en su fallo, basándose como el Dr. Facio en falsas presunciones y en deducciones erradas.

La pena era de cincuenta azotes en la espalda de un infeliz panadero de Bagdad.

¿Qué hace Harúne al Raschid, el Grande, el Magnánimo?

Llama a su Visir, después de escuchar al zapatero que pedía justicia al Califa y manda que se le duplicara la cantidad de azotes a las espaldas del "cadí"...

¡Si viviera Harún-al Raschid, doctor Facio!...

A propósito de cosas árabes, no hay lectura más interesante ni más completa que el Manual de Historia de los Musulmanes en España, que acaba de editar en la Península, en los tomitos ilustrados de la Editorial Labor, el profesor González Palencia, de Madrid.

Es la síntesis más clara y completa que hemos encontrado de la España árabe. Todo Dozy y Menéndez Pelayo caben en las páginas de ese libro.

Las relaciones entre España musulmana y España cristiana, las interferencias de una civilización en otra, son dignas de leerse.

"Old Spain", la comentada y tan criticada obra de Azorín, cuya representación ha sido en España el más ruidoso de los fracasos, acaba de llegar a Buenos Aires en el último correo.

La hemos leído con vivo interés.

¿Por qué la han silbado?, es lo que nos preguntamos.

"Old Spain" es una obra atrabiliaria y desagradable.

Está escrita de acuerdo con la tesis que sostiene, de que para "sacar de sus casillas a España hay que hacer excentricidades".

No hay ni "argumento", ni "interés teatral", en "Old Spain". Nos explicamos ahora el por qué el público que iba a ver comedias ha salido defraudado con la rarísima fantasía escénica de Azorín.

El motivo principal es que pinta a los españoles en un aspecto nada grato. "Old Spain" demuestra también el efecto mágico que pueden tener los millones de un extranjero misterioso sobre la vida y la conciencia españolas. Hay una ironía enorme en sus escenas, ironía perfectamente desagradable para los españoles mismos.

Los silbidos son perfectamente explicables...

Mister Brown: ¿Quién es usted don Joaquín?

Don Joaquín: Yo soy multimillonario, míster Brown.

Míster Brown: ¿Cuántos millones tiene usted, don Joaquín?

Don Joaquín: Tengo treinta millones de dólares, míster Brown.

Míster Brown: Présteme usted dos pesetas, don Joaquín.

Don Joaquín: ¡Old Spain, míster Brown!

("Old Spain", de Azorín, pp. 70).

El prófugo Moreyra, asesino de Fábregas, a quien con tanto empeño ha buscado la policía, infructuosamente hasta ahora, sale beneficiado, directamente, con el giro que han tomado los acontecimientos en la investigación del suceso de Vicente López.

Llacoy lo desplaza. El otro prófugo es presa más cotizada seguramente. ¡Es tener suerte!

Desde su escondite bendecirá al azar que le depara una tregua, un respiro, un posible paréntesis en la actividad de los pesos de presa que le acosan...

En la confesión de Víctor Antía se ha aparecido otra víctima más, el vigilante de la esquina de Cuba e Iberá, misteriosamente baleado sin que hasta hoy se supiera quiénes habían sido sus agresores.

¡Otra más!

El vigilante tuvo suerte, porque, por lo menos no murió a consecuencia del balazo.

Antía, ya se sabe, resolvía las situaciones de peligro a tiros, diferenciándose de los ladrones vulgares que huyen.

Un nuevo monstruo automovilístico acaba de construirse en Inglaterra. Puede alcanzar la velocidad de ¡320 kilómetros por hora!

Es enorme. Tiene 10 metros de largo y pesa más de tres toneladas. Su ancho es de un metro ochenta...

Dos motores, mil caballos de fuerza.

Louis Costalen se llama el inventor.

Eso sí, no es muy económico de nafta que digamos. El cable de hoy dice que el nuevo monstruo consume 17 litros por minuto...

El día en que los maestros dejen de tener sus ribetes de acentuada cursilería, fallecen.

En la fiesta de ayer, inaugurándose la "Casa del Maestro" no se ha encontrado nada más poético, nada más sugestivo, nada más conmovedor, que soltar al aire una palomitas patrióticas.

Unas estaban pintadas de celeste; las otras de blanco..

Se descontaba la posibilidad que pudieran formar una bandera alada en los espacios.

MARIPOSA DE LA TIERRA—

¿No eres tú, mariposa,
el alma de estas sierras solitarias,
de sus barrancos hondos
y de sus cumbres bravas?
Para que tú nacieras,
con su varita mágica
a las tormentas de la piedra un día
mandó callar un hada,
y encadenó los montes
para que tú volaras.

¡Anaranjada y negra,
morenita y dorada,
mariposa montés, sobre el romero
plegadas las alillas, o, voltarias,
jugando con el sol ,o sobre un rayo
de sol crucificadas...!

¡Mariposa montés y campesina,
mariposa serrana,
nadie ha pintado tu color; tú vives,
tu color y tus alas ,
en el aire, en el sol, sobre el romero,
tan libre ,tan salada...!
Qué Juan Ramón Jiménez
pulse por ti su lira franciscana.

Antonio MACHADO.

Cuándo sale Correo?

Hoy:

Pan América, para Nueva York; Ceylan, para El Havre; Plata, para Génova; Pincio, para Génova; Desna, para Liverpool; Atlanta, para Trieste.

Mañana:

Reina Victoria, a las 10 horas, para Barcelona.

Sábado 1:

José Menéndez, a las 15, para Génova.

¿Qué vapores llegan?

Hoy:

Giulio Cesare, de Génova; Asturiano de Punta Arenas.

Mañana:

General Belgrano, de Hamburgo; Bayern, de Hamburgo.

Sábado 1:

Mosella, de Génova; Vandyck, de Nueva York, Werra, de Bremen.

LA PRESION ATMOSFERICA ES CASI UNIFORME—

El barómetro registra una "alta" en el Oeste del Chubut y una "baja" en Catamarca Tal nos informa la Oficina Meteorológica. En las demás Provincias, la presión está casi uniforme.

No obstante la persistencia de las lluvias, que continúan cayendo aisladas y han abarcado, en las últimas 24 horas, Buenos Aires, Pampa Central, el Sur de San Luis y Mendoza.

En los partidos de Saavedra y General Lamadrid, ha caído granizo. El tiempo se mantiene seminublado en Buenos Aires y el centro del país; y claro en el Norte, registrándose vientos suaves del Nordeste en general.

La temperatura ha subido en el litoral y ha bajado en el Oeste y Sur de la República. Hoy se halla sobre lo normal en las Provincias y bajo lo normal en los territorios del Sur.

El pronóstico sobre el estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana señala lluvias aisladas en el litoral y tiempo seminublado en las demás regiones.

La temperatura en descenso.

En Catamarca, La Rioja y San Juan, se anuncian fuertes tormentas de viento.

Efemérides.

1870. — El 30 de diciembre de 1870 el plomo homicida derribaba para siempre a una de las figuras políticas y militares más prestigiosas que ha tenido España: al general Juan Prim, marqués de Castillejos y conde de Reus.

Dos años traduciendo el sentimiento de la nación que gritaba "no más Borbones", Prim encauzó la revolución que derribó a la reina Isabel II y, tras de ese hecho constituyóse en la figura central de la política española. España necesitaba un rey y Prim se dió a buscarlo en un príncipe alemán, según era costumbre en el siglo pasado.

Encontró un excelente candidato en Leopoldo de Hohenzollern. Como se sabe, el veto puesto por Francia a esta candidatura, dió pretexto a Bismarck para la guerra del 70, que había de completar el viejo sueño de la unidad alemana.

Prim tuvo que elegir a otro príncipe no alemán, y optó por Amadeo de Saboya, hijo del rey de Italia Víctor Manuel II.

Acababa de conmemorarse la elección de este rey cuando Prim, puntal del nuevo trono, cayó en una encrucijada.

¿A quién atribuir este crimen político?

La "vox populi" lo atribuyó a los Borbones y los Montpensier y hasta señaló como brazo ejecutor a Paul y Angulo, cierto señor que tuvo sonada actuación en el Río de la Plata.

La verdad nunca llegó a establecerse, sin duda alguna por esta causa: porque entonces no existía CRITICA.

De haber existido, nos hubiéramos apuntado otro poroto como el que acabamos de obtener contra el terrible binomio Facio-Pando.

Hay caras que traicionan.

El encargado del juzgado número 4, (La Plata) no ha dicho que Pereyra y la Poey sean inocentes (¡cualquier día él va a decir eso!) ,pero ha expresado que se alegra de haberlos puesto en libertad.

Esta alegría del señor encargado de repartir justicia en el juzgado número 4 de La Plata, nos recuerda otro caso de alegría que refería Rufino Varela Ortiz.

El y otro señor eran candidatos a secretario general de policía, puesto que en aquel entonces tenía suma importancia y equivalía, en cierto modo, al de Jefe.

Varela Ortiz y el otro candidato peleaban el puesto, pero mantenían, a pesar de eso, relaciones correctas.

El nombramiento lo obtuvo Varela Ortiz, quien, entre otras felicitaciones personales, recibió las de su contrincante, quien le dijo:

—Vengo a dejar constancia de la alegría que me causó su nombramiento.

Aludiendo a esta felicitación, decía horas después:

—A Julián lo vi entre los felicitantes; lo que no le vi fué la alegría...

COOLIDGE PROPONE UN DESARME MORAL A FIN DE ASEGURAR LA PAZ

Actualmente — dijo, además, en un banquete, — hay en el mundo demasiadas relaciones internacionales basadas en el temor

DEBEN TENERSE FE ENTRE S.

(Associated Press)

TRENTON, 30. — Con motivo del banquete servido anoche en la Sociedad Histórica de Trentón, conmemorando el 150a. aniversario de la batalla de Trenton, el presidente de la República Mr. Calvin Coolidge, pronunció un discurso confirmando su plena fe en América, de que es "suficientemente fuerte y valiente como para resistir otra dominación mundial por medio del espíritu militar".

Hizo Mr. Coolidge un vivo relato de las privaciones y penurias que los hombres de aquella histórica noche fría y tormentosa, y declaró que si fuera necesario, los Estados Unidos de hoy sufrirían sacrificios similares.

Dijo que para llegar a una paz mundial definitiva y duradera, era necesario un "desarme moral", a lo cual contribuirían necesariamente en gran escala los tratados internacionales que limiten el uso y la cantidad de los armamentos disponibles. Agregó que el mundo necesita actualmente un cambio en sus ideales, pues hay ahora "demasiadas relaciones internacionales basadas en el temor", y terminó diciendo lo siguiente: "Las naciones se regocijan de tener el coraje de combatir entre ellas. ¿Cuándo llegara el momento de que tengan el coraje de tenerse fe entre sí?

HA LLEGADO A GENOVA UN ESCULTOR ARGENTINO EN VIAJE A ROMA

(Agencia Austral)

GENOVA, 30.—Ha llegado a este puerto el escultor argentino señor de Rosa, quien se propone trasladarse a Roma para exponer en la Exposición Nacional numerosas obras de que es autor.

Los diarios saludan al señor de Rosa son cariñosas frases.

EN FRANCIA SE OCUPAN DE LOS NICARAGUENSES

Aunque al parecer, no hay gran interés por la cuestión reseñan las opiniones sudamericanas

WASHINGTON

(Agencia Austral)

PARIS, 30. — Los diarios parecen no tener gran interés sobre la intervención de los Estados Unidos en Nicaragua, y se limitan a reseñar el suceso y a reproducir las opiniones de las personalidades de la Argentina y Chile.

Los periódicos de la izquierda hacen resaltar el significado de la intervención como una falta de neutralidad, y "L'Oeuvre" prevé un posible conflicto con Méjico, el que sería solamente evitable por la Liga de Naciones, lo que es imposible, pues tanto Méjico como los Estados Unidos no pertenecen a aquella institución.

"Le Quotidien" prevé igualmente un conflicto, el que puede declararse inmediatamente o bien dentro de un futuro cercano, y encuentra que es un hecho significativo en la historia de la política contemporánea de América ver el derecho de tutela que se arroga Wáshington sobre las naciones del antiguo istmo americano.

LLEGO A MALTA EL MINISTRO INGLES QUE REALIZA UN RAID CON SU ESPOSA A LA INDIA

(Asociated Press)

MALTA, 29. — El ministro del Servicio Aéreo británico y su esposa llegaron a esta ciudad, después de un vuelo de seis horas desde Nápoles, el que fué efectuado en medio de la lluvia y del viento.

PANAMA ES UNA COLONIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Así dicen en España, ocupándose del avance económico de los yanquis en América contra el hisponamericanismo

EN NICARAGUA

(Associated Press)

MADRID, 30.—Los diarios empiezan a comentar la actitud estadounidense en Nicaragua.

"El Debate" dice: "Es preciso entender el estado de las cosas. Los estadounidenses crean en América un avance contínuo, económico y libre en teoría, pero no en la práctica, como lo demuestra lo que ha ocurrido en Panamá, que ha sido convertida por el reciente tratado en colonia de los Estados Unidos.

"No hacemos referencia a ningún hecho nuevo, sino a uno muy viejo, que actualmente se presenta con caracteres nuevos. La política estadounidense no se opone solamente a los intereses del hispanismo en América, sino que va contra los intereses británicos y contra el catolicismo. España debe, pues, tener, ante esto, una actitud vigilante."

"El Sol", en su editorial, dice: "Los Estados Unidos son los que han provocado la revolución en Nicaragua por haber ayudado, con fines económicos, a los violadores de la constitución, siendo esta la causa de la actual lucha civil.

CHICHIBU SERA RECIBIDO HOY POR COOLIDGE

Esta mañana, el príncipe japonés rindió homenaje al soldado desconocido norteamericano

PROXIMA PARTIDA

(Associated Press)

WASHINGTON, 30. — El príncipe ponés Chichibu, colocó hoy una corona en la tumba del soldado desconocido en el Cementerio de Arlington y otra en la tumba de Wáshington, en el Monte Vernon.

El príncipe será recibido en audiencia privada por el presidente Coolidge hoy, y después el príncipe tomará el tren para San Francisco, por la vía Chicago, y el 4 de enero se embarcará para el Japón.

DIEZ PERSONAS FALLECIERON AYER EN CHILE EN UN ACCIDENTE FERROVIARIO

(Asociated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 29. La nota oficial dirigida al gobierno anuncia que en el accidente ferroviario ocurrido ayer, cerca de Lota, perecieron diez personas y 23 quedaron heridas.

MAS DE 400 PERSONAS HAN MUERTO EN N. YORK DURANTE 1926 A CAUSA DEL ALCOHOL

Los casos fatales a consecuencia del alcohol que han ocurrido durante las fiestas de Navidad, han provocado una agria controversia entre los partidarios de la ley seca y los "húmedos"

22.000 ESTABLECIMIENTOS QUE VENDEN ALCOHOL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Con un fallecimiento acaecido esta mañana, son 27 las personas que murieron en Navidad, a consecuencias del alcohol. Se calcula que en Nueva York han muerto durante 1926, por el mismo motivo, alrededor de cuatrocientas personas.

Los casos fatales ocurridos en Navidad han provocado una agria controversia entre los partidarios de la ley seca y los "húmedos", quienes opinan que la responsabilidad de estas muertes debe recaer sobre los que apoyan la prohibición.

El abogado ayudante de los Estados Unidos, Mr. Nathaniel Harben, presentó ayer su renuncia, declarando que la prohibición era la ley más rigurosa que se había aprobado en los Estados Unidos y que no era posible hacerla acatar en las grandes ciudades y que en Nueva York habían 22.000 establecimientos donde se expendían licores.

MAS INMIGRANTES DEL CANADA IRAN TAMBIEN A TIERRAS PARAGUAYAS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 30. — El gobierno prepara un mensaje al Congreso pidiendo que las mismas concesiones que les han sido otorgadas a los inmigrantes menonitas, les sean concedidas a los miembros de otra secta de colonos del Canadá, cuya venida al Paraguay es cosa resuelta.

Se trata de un contingente de veint mil agricultores, quienes piden conservar su idioma y religión, abstenerse del servicio militar y administrar sus bienes.

EL EX JEFE DE UNA SECTA RELIGIOSA SERA PROCESADO POR ASALTO EN MICHIGAN

(Associated Press)

BENTON HARBOR, (Michigan), 30— Benjamín Purnell, ex jefe de la secta llamada "La casa de David", será procesado en vista de la acusación de asalto criminal, que ha presentado contra él, Mrs. Woodworth, ex miembro de la colonia religiosa de Purnell.

¡La primera taza de café casero! Pocas bebidas ha tomado María



Poey como ésta preparada por las manos amorosas de su hijita

LA LEGION DE HONOR DE FRANCIA ESTA EN PELIGRO AL PARECER

Un detenido, acusado de otorgar condecoraciones a cambio de cien mil francos, va a revelar todos los secretos de la Legión

HASTA UN TRAIDOR ESTA CONDECORADO

(Associated Press)

PARIS, 30. — Numerosos condecorados con la codiciada cinta roja de la Legión de Honor, se han sentido alarmados esta mañana al leer los diarios y darse cuenta de lo poco que puede valerles dicha condecoración.

En efecto, los periódicos de hoy anuncian que Rouette, uno de los secretarios del ministro de Comercio, se encuentra actualmente encarcelado en la prisión de La Santé, y que prácticamente está decidido a revelar todo lo que sabe sobre el asunto de las condecoraciones de la Legión de Honor.

Rouette se manifiesta indignado porque se le ha negado su libertad bajo fianza, y se tiene entendido que ha enviado al ministro de Justicia una lista conteniendo por lo menos veinte nombres de los nuevos miembros de la Legión de Honor, los que — según él asegura — no reunían condiciones suficientes para tan alto honor, sino que sus nombramientos fueron impuestos por destacados miembros del Parlamento francés.

Da a entender Routte que uno de los candidatos a ser condecorado estuvo dos años condenado a prisión por quiebra fraudulenta, mientras que otro de los que debían llevar en el hojal de la solapa el distintivo "por sus veinte años de dirección en empresas industriales", sólo cuenta 32 años de edad, y que un tercero va a ser condecorado también, a pesar de figurar en los prontuarios policiales por haber mantenido relaciones secretas con el enemigo durante la guerra.

Routte fué arrestado bajo la acusación de haber cobrado 100.000 francos a cada persona para la que conseguía la condecoración de la Legión de Honor, suma que debía ser dividida entre dos intermediarios, los cuales también se hallan encarcelados.

CON RIESGO DE SU VIDA INTENTO SALVAR A LOS PASAJEROS DE UN TREN

Y lo logró. Tal es la hazaña de un maquinista español, que con su máquina fué a remolcar un convoy bloqueado por la nieve, cuyos pasajeros

DESFALLECIAN DE HAMBRE

(Associated Press)

ALICANTE, 30. — Numerosos vecinos de las poblaciones cercanas a esta ciudad, al enterarse de que un tren se hallaba bloqueado por la nieve que alcanzaba a tres metros de altura, intentaron auxiliar a los viajeros que desfallecían, pero se vieron obligados a desistir, ante la imposibilidad de llegar hasta el sitio donde se encontraba el tren.

Desde la estación Villena, un maquinista, arriesgando su propia vida, salió entonces con una locomotora velocísima y consiguió llegar con ella hasta donde se hallaba el tren bloqueado, y lo remolcó de regreso hasta Villena.

Al llegar a la estación, los habitantes de Villena premiaron el arrojo del audaz maquinista, llevándolo en hombros y aclamándolo delirantemente. Por su parte, los viajeros, que llevaban ya 16 horas sin comer, lo abrazaron.

Se suspendió la salida de los aeroplanos de socorro—

(Associated Press)

MADRID, 30. — Según los informes recibidos por el director de Ferrocarriles, los viajeros que se encuentran en los trenes y que fueron bloqueados por la nieve en la provincia de Albacete, han sido socorridos por otros trenes, que llegaron de Almansa sin novedad.

Se suspendió, por consiguiente, la salida de los aeroplanos de socorro.

ASEGURA MISTER COOLIDGE QUE LA PRENSA ESTA MAL INFORMADA SOBRE NICARAGUA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 30. — "The World", publica un editorial en su número de hoy, atacando duramente una declaración hecha por un portavoz de Mr. Coolidge, según la cual la prensa ha sido inducida a error acerca de la cuestión de Nicaragua, y que el gobierno estadounidense no se halla embanderado ni lo ha estado nunca en el conflicto nicaragüense. "Es una broma bastante pobre —dice el editorial — afirmar que el gobierno actual nunca ha tomado partido en los pleitos locales de Nicaragua, si se considera que las fuerzas de marinería norteamericana han venido sosteniendo desde hace años al gobierno de Managua. Decir que no tomamos partido ahora, es todavía una broma más pobre, desde que hemos ocupado a la capital de los revolucionarios y los hemos aislado de su base marítima".

VEINTICINCO LIBRAS ESTERLINAS PAGO POR UNA CONSULTA MEDICA RADIOTELEFONICA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — Con motivo de la llegada a este puerto del paquete "Voltaire", de la compañía de vapores Lamport y Holt Ltd., se ha producido el primer caso de que se tenga conocimiento, de haberse pagado una cuenta por asistencia médica hecha por radiotelefonía.

En efecto, el "Voltaire", cuando hace cerca de dos meses partió de aquí con destinó a Buenos Aires, hallándose en alta mar, recibió un llamado radiotelefónico del buque de carga "Harrison"; establecida la comunicación, el "speaker" manifestó que el primer oficial de a bordo se hallaba gravemente enfermo y como el barco no llevaba médico alguno, pedía un consejo con respecto a lo que se debería hacer. El médico del Voltaire, Dr. Lesieur Weir, recibió una descripción bastante deficiente de los síntomas que presentaba el paciente del "Harrison", pero le bastó para diagnosticar que se trataba de una inflamación del apéndice, o sea apendicitis, y aconsejó que el enfermo fuera llevado sin pérdida de tiempo al puerto más cercano, de modo que el oficial pudiera ser sometido a una operación quirúrgica.

Así se hizo, según se ha sabido hoy, y al llegar a este puerto el "Voltaire", de regreso de Buenos Aires, le esperaba al Dr. Weir una carta escrita por el primer oficial del "Harrison", en la cual éste le daba sus más expresivas gracias por la consulta, que le había salvado la vida, e incluía, en calidad de honorarios, un cheque por la suma de 25 libras esterlinas.

UN NOBLE NO SABE DONDE ESTA SU HIJO

Lord Haldon ha comunicado a la prensa inglesa que su heredero ha desaparecido misteriosamente

TOMO UN TREN

(Associated Press)

LONDRES, 30. — La desaparición del honorable Laurence Pak, heredero de Lord Haldon, ha sido comunicada a la prensa por el padre del desaparecido, el que se muestra sumamente preocupado por el paradero de su hijo.

Dice que el honorable Pak salió el martes pasado de sus oficinas, a las 15.30, llevando consigo una suma de dinero que ignora, con la intención de tomar un tren que lo llevara a Croydon, donde tenía una cita, pero que no concurrió a ella ni ha sabido nada de él desde entonces.

Con respecto a este asunto, "Daily Mail" dice que ha interrogado anoche a la policía, la que no demuestra preocupación por la ausencia de Mr. Pak.

UN AVIADOR ITALIANO HA BATIDO UN RECORD DE VELOCIDAD CON CARGA

(Associated Press)

SESTO CALENDE, 30. — El aviador Alejandro Passaleva, piloteando un hidroplano con una carga útil de 100 kilogramos, ha conseguido desarrollar una velocidad media de 190 kilómetros 389 metros por hora, lo que constituye un record mundial.

El examen de los instrumentos de la máquina con la que el mismo aviador Passaleva batió el record de altura el 22 del corriente, demuestra que llegó a una altura de 6.137 metros, llevando una carga de 1.000 kilos.

VIRTUALMENTE EL SEÑOR SACASA ES PRISIONERO

Los yanquis establecieron una estricta censura sobre las estaciones radiotelegráficas de Puerto Cabezas, El Gallo y La Cruz

VOCES DE PROTESTA

(Asociated Press)

MEJICO, 30. — El señor Zepeda, agente del gobierno nicaragüense del señor Sacasa en esta capital, ha declarado que el Sr. Sacasa es virtualmente prisionero del almirante norteamericano Latimer, puesto que "sin derechos ni razones, las autoridades navales de Estados Unidos han establecido una estricta censura sobre las estaciones radiotelegráficas de Puerto Cabezas, El Gallo y La Cruz".

Agrega el señor Zepeda, que "todos los nicaragüenses honestos protestan por el hecho, sin precedentes, de que Estados Unidos virtualmente retenga prisionero al presidente legítimo y todos los miembros del Gabinete de un país con el que Estados Unidos no está en guerra, habiendo cortado todos los servicios de comunicaciones del señor Sacasa con el mundo externo".

Manifiesta el señor Zepeda sus temores de que el señor Díaz pueda dar órdenes para que se realice un atentado contra la vida del señor Sacasa.

UN GRAN ROBO DE ALHAJAS HUBO AYER EN LONDRES

La casa saqueada fué la conocida tienda de Harrod's Ltd., de la cual los ladrones se llevaron joyas por valor de 10.000 libras

OTROS ROBOS

(Associated Press)

LONDRES, 30. A los muchos robos de alhajas perpetrados recientemente, se ha venido a agregar otro sorprendente, ocurrido anoche en la famosa tienda de Harrod's Ltda. Los ladrones, en este robo se han llevado joyas y otros objetos cuyo valor asciende, por lo menos, a 10.000 libras esterlinas.

Antes que la tienda cerrara sus puertas, ayer, los delincuentes se escondieron en un sitio que se ignora, y cuando desaparecieron todos los empleados, comenzaron a "trabajar" con toda tranquilidad, sin que nadie viniera a perturbarlos en su obra. Durante las horas de la noche abandonaron el local, después de haber elegido un surtido de joyas y otros objetos de valor.

Recientemente se han registrado muchos robos sensacionales, algunos de ellos durante las horas del día en los que han tomado parte ladrones equipados de automóviles, a la manera de los bandidos norteamericanos, y la policía sospecha que algunos de ellos han sido realmente llevados a cabo por individuos de la Unión que han venido expresamente a este país para preparar golpes que les resultan menos peligrosos que en Estados Unidos, pues los agentes de policía de Londres no llevan siempre consigo armas de fuego y, en consecuencia, pocas veces se producen tiroteos.

EN MONTREAL SE REALIZO UN GRAN DESCUBRIMIENTO

Detectives yanquis dicen haber descubierto los hilos de la ramificación de N. América para el tráfico de drogas

CINCO DETENIDOS

(Associated Press)

MONTREAL, 30. — Los detectives canadienses y estadounidenses creen haber descubierto los hilos de la ramificación más amplia de Norte América para el tráfico de drogas.

Ya han detenido a cinco supuestos revendedores de drogas, y se espera que se efectuarán otros arrestos como resultado de las investigaciones que se están haciendo desde hace tres meses.

LOS AVIADORES YANKIS SALDRAN HOY DE TAMPICO

El jefe de la expedición ha manifestado que hoy a mediodía piensan partir con destino a Veracruz

REINA BUEN TIEMPO

(Associated Press)

TAMPICO, 30. — Los aviadores estadounidense están terminando las reparaciones de los aviones y esperan salir a mediodía con destino a Veracruz. El tiempo es espléndido.

LOS YANKIS REANUDARON HOY EL RAID

(Associated Press)

TAMPICO, 30. — Los aviadores norteamericanos que realizan el vuelo panamericano y que se habían detenido en esta ciudad para reparar los motores, reanudaron el vuelo esta mañana a las 11 horas.

Los aviadores antes de partir manifestaron que piensan llegar en el día de hoy a la ciudad de Veracruz.

HARA CRISIS EL ENTREDICHO CON LOS PETROLEROS

Aseguran que son difíciles de preveerse las consecuencias de las nuevas leyes mejicanas

LAS COMPAÑIAS

(Associted Press)

MEJICO, 30. — Se Prevee que se llegará a un impasse el 1.o de enero entre el gobierno mejicano y los directorios de la mayoría de las compañías petrolíferas estadounidenses que trabajan en Méjico, salvo que a último momento una de las dos partes haga concesiones, lo que hasta ahora parece poco probable.

Según las nuevas leyes mejicanas sobre propiedades petrolíferas, las cuales han sido protestadas por el gobierno de los Estados Unidos, considerándolas como retroactivas, todos los propietarios extranjeros que gozan de concesiones petrolíferas deberán, antes del 1.o de enero, dirigirse al gobierno mejicano pidiendo nuevas concesiones, que confirmen las anteriores, pues de otro modo se confiscarán los terrenos petrolíferos.

En caso de llegar al impasse es muy difícil de preveer las consecuencias que podrán derivarse.

JOVENES MEJICANOS PIDEN QUE SE APOYE AL GOBIERNO LIBERAL DEL SEÑOR SACASA

(Associated Press)

MEJICO, 30. — La Unión Juventud de Hispano América, organización estudiantil relacionada con organizaciones similares en la América latina y España, ha enviado a los estudiantes de San Salvador, el siguiente cablegrama:

"En nombre de la juventud mejicana pedimos a la juventud de la nación hermana que exija del gobierno el retiro del reconocimiento del gobierno de Díaz. La justicia necesita que los jóvenes apoyen al gobierno emanado de la voluntad popular, como sucede con el gobierno liberal nicaragüense del señor Sacasa. Esperamos de los estudiantes de San Salvador una actitud enérgica".

Han sido enviados a toda Sud América mensajes similares, pidiendo apoyo al gobierno del señor Sacasa.

LA NAVEGACION ES DIFICULTOSA EN EL MAR NEGRO

Dos barcos han naufragado a consecuencia de las fuertes tormentas de nieve que se han desencadenado

LOS VIENTOS

(Associated Press)

ODESA, 30. — Los despachos que se han recibido esta mañana confirmar que el buque "Astoria" se hundió cerca de las costas de Rumania, resultando ahogadas 21 personas que iban a bordo del mismo.

También se anuncia el hundimiento del buque de carga de bandera rumana "Protus", el que llevaba una tripulación de ocho personas.

Las causas de estos hundimientos son las fuertes tormentas de nieve que se han desencadenado sobre el mar Negro, acompañadas de violentos vientos, por cuyo motivo muchísimos buques han postergado su salida a la espera de mejor tiempo.

Una Multitud de "Cianuristas" se Levanta contra Pando



Doctor Pando, ilustre, celebrado, popular y regocijante bufo del cianuro: atornilla el azoramiento que te produjo la confesión del criminal auténtico y escúchame.

Escúchame sin sobresaltos, con la misma sangre fría, con aquella inconsciencia tuya que tanto mal causó al resolverse en un equivocado dictamen químico.

Escúchame: mi voz es una voz de ultratumba.

Doctor Pando: hablo en nombre de los que ya no existimos, de los Silveyras que se evadieron para "in eternum" de la vida, con el pasaporte del hormiguicida que debiera llevar tu ridículo y jocoso apellido.

Somos los decepcionados del cianuro. Te maldecimos desde la ausencia sin remedio donde vagan arrepentidas nuestras almas independizadas de su envoltura corpórea.

Doctor Pando, químico "a la violeta" químico apócrifo, químico de sainete químico "sui géneris": la definitiva baja del cianuro nos ha dejado en la vía.

¿Qué hacer? ¿Qué hacer? ¿Tendremos el consuelo de volver a nacer?

El consuelo no, doctor. Volver a nacer será nuestro castigo. Llevamos el cianuro como una cruz, aposentado en nuestras vísceras propicias a la autopsia

Y tú tienes la culpa. Te arrojamos esta cómicamente trágica acusación desde el otro mundo donde te espera un tribunal para juzgarte.

Vargas Vila de la Química, tu descubrimiento nos ha intoxicado.

Pudimos ser muy felices en ese valle de lágrimas. Quizás, el misterioso cicerone que es el Destino, compadecido de nosotros, hubiera modificado la ruta triste de nuestras existencias aburridas. Teníamos cuerda para largo rato en el reloj de la vida. Y la gastamos víctimas de la sugestión de tu invento.

Doctor Pando: eres doblemente culpable entre los vivos y culpable entre los muertos.

Por tu dictamen falso, se volcaron baldes de lodo sobre María Poey y José Pereira, los inocentes que defendió CRITICA a brazo partido.

Por tu dictamen falso, logró el cianuro — vulgar hormiguicida — categoría de veneno de moda.

Eres un fracasado fabricante de suicidas. Eres un fabricante en quiebra, de suicidas.

¿Qué tanto por ciento te dió la Muerte?

Por tu culpa, intimamos con la macabra dama. Y hasta llegamos a darle palmaditas en el ombligo.

Doctor Pando: te acusamos de instigador. Más aun: colocaste el cianuro al alcance de nuestra precaria voluntad

¿Quién llenará el hueco de dolor que dejamos en nuestros hogares? ¿Quién desagraviará a los desdichados que padecieron la tortura de tu acusación?

Doctor Pando: en la cancha se ven los gallos y aquí te esperamos. Has vivido bastante y, a pesar de tu edad, de nada te servirán las mañas. Te conocemos, mascarita.

Doctor Pando, los infelices que huyeron al otro mundo, te aguardamos.

Aguardamos la hora del juicio final, para procesarte como a un estafador de suicidas.

He dicho.

Esta noche, cuando cierres los ojos, me sentaré al borde de tu cama, para repetirte mi maldición

Jueves 30 de Diciembre 1926

Carreras, Teatros Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a Edición

CON UN APASIONAMIENTO EXTRAORDINARIO BOCA JUNIORS REALIZARA SU ASAMBLEA ESTA NOCHE

La prestigiosa figura del candidato a presidente, don Emilio Meinke, que encierra toda la tradición del club, habrá de ser aclamada esta noche

En la Boca, el entusiasmo de los asociados de la popular institución es tan intenso como pocas veces se ha visto para casos de esta índole

ADELIO CARIBONI NOS HACE INTERESANTES DECLARACIONES

El apasionamiento entre los socios del viejo y popular Boca Juniors, para los acontecimientos de importancia a celebrarse, ha sido siempre una nota característica de la modalidad tradicional de la Boca. En los viejos tiempos de las luchas contra River Plate, los triunfos boquenses eran festejados estruendosamente, con esa espontaneidad que podría decirse ingenua de los socios del club, ya que ella salía de chicos y grandes, desde la muchachada alegre y bullanguera hasta los hombres de más severa y reputada formalidad.



Adelio Cariboni, uno de los que más ha hecho por Boca.

Han sido siempre espectáculos altamente pintorescos los provocados por los "geneises" del Boca Juniors en celebración de acontecimientos gratos para el club y eso hemos recordado al recorrer en la tarde de ayer el populoso barrio y comprobar el entusiasmo y apasionamiento reinante con motivo de la renovación de autoridades en el club.

Paredes embanderadas con proclamas, afiches, listas de candidatos; automóviles en caravana, tirando al aire boletas de votos y hasta hombres-sandwichs haciendo propaganda por una de las tendencias que se presentarán a disputar el triunfo en las elecciones de esta noche. Es una lucha realmente intensa y justificada, pues, intervienen en ella dos bandos, formados el uno por los viejos asociados locales del club y el otro por gente nueva, con más aspiraciones de figuración que sentimientos realmente boquenses.

La campaña electoral es atroz y se ha apelado a todos los medios hasta ahora desconocidos en el ambiente footballístico: mas que una renovación de autoridades de un club deportivo, el espectáculo que ofrece la Boca se asemeja a una elección política, con sus caudillos, sus comités y todos cuantos elementos intervienen en esas contiendas cívicas.

Se defiende el localismo—

El motivo principal de la lucha extraordinaria que se ha entablado con motivo de esta asamblea, radica en un hecho significativo que puede modificar fundamentalmente la tradición del club.

Desde un tiempo a esta parte y a raíz de la entrada al club del ex presidente Manlio Anastasi, comenzó a filtrarse en el registro de asociados una cantidad relativamente numerosa de personas ajenas a la localidad, de gente "distinta" a la de la localidad que llegaba al club, en momentos en que éste, gracias a los sacrificios de sus fundadores, hallábase ya colocado sobre una base sólida, tanto económica como deportivamente.

En los primeros momentos, los socios del club, pensaron, aunque no todos, en los beneficios que podrían llevar a la institución, personas destacadas en otros ambientes más aristocráticos que el de la Boca; pero, dejándose llevar por esa experimentación, llegaron a una situación insostenible.

Los de afuera, los del centro o del "asfalto", como se le llama entre los "geneises" llegaron a adueñarse casi como dictadores de la institución.

Fueron así aguantados más de lo tolerable; pero llegó el momento en que despertaron de su indiferencia los muchos socios que habían pasado a la categoría de los que pagan su pesito y se conforman con mirar desde el balcón los acontecimientos sin intervenir en ellos.

Cariboni nos formula interesantes declaraciones—

Adelio Cariboni, el que fuera por muchos años vicepresidente del club y que figura como candidato para ese puesto hizo a CRITICA, anoche, las siguientes declaraciones:

—No pensaba volver más a la dirección del club. En otras oportunidades había manifestado este propósito a ustedes y a muchos de los socios del club, porque no soy amigo de las luchas internas en el club que siempre van en perjuicio de la institución. Pero, al pedido que aceptara la candidatura, hube de que aceptara la candidatura, huba de aceptarlo. Se me invocaron razones de tanto peso, que no puedo substraerme no ya a aceptar la candidatura, sino a luchar para volver las cosas a donde deben estar. Es necesario que no se pierda la tradición localista del club. Yo he entendido siempre que Boca Juniors era un club netamente boquense, con la modestia de todos los habitantes del populoso barrio. Esta característica de nuestra institución no puede perderse. No debemos permitir que gente de afuera pretenda gobernar nuestros intereses, conseguidos y mantenidos a costa de grandes sacrificios personales y colectivos, y menos ahora, cuando, ya mayores de edad y amparados por la indestructible solidez de nuestro club construída por nosotros mismos, no necesitamos de protecciones bondadosas que no vinieron en nuestra ayuda cuando éramos pocos y cuando en el club existían deudas y solamente nuestro optimismo y nuestra fe y nuestro amor al club nos hacía creer en el progreso. Ahora — y lo digo con mucho orgullo — resulta para muchos un honor lo que antes significaba un rebajamiento: por eso que hay lucha en el club y por eso que luchamos nosotros los que entendemos que no hay derecho para que nadie venga a sentarse a la mesa bien servida por los sacrificios de los otros.

Boca Juniors — Terminó diciendo Cariboni — es un club que pertenece por entero a los modestos trabajadores de la Boca. De ellos es y por ellos deberá ser gobernado, sin influencias extrañas al ambiente, que lo único que pueden hacer, es perder la gloriosa tradición de la que siempre nos hemos vanagloriado todos los que sabemos cuánto costó darle el prestigio que hoy tiene a la bandera bajo la cual todos estamos bien cobijados".

Una aclaración que se nos pide—

El señor Vicente Decap, ex secretario del club, con quien conversamos, nos ha pedido que desvirtuemos unas versiones capciosas circulantes en la Boca, que lo dan a él como excluído de los candidatos a miembros de la comisión directiva, para poder ocupar el puesto de gerente rentado del club.

Decap nos dice que no ha pensabo ni remotamente en ese asunto, que nadie le ha hecho semejante ofrecimiento y que de hacérsele, no podría aceptarlo de manera alguna, por diversas razones de orden particular.

Los candidatos más prestigiosos

Emilio Meinke—

Uno de los primeros socios que contó el club Boca Juniors en sus filas. Presidente de la institución durante cuatro años. Miembro del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, de la cual ocupó dos períodos la presidencia interinamente y uno vice presidente. Se retiró del football activo al producirse la división que trajo como consecuencia la formación de la Asociación Amateurs de Football. En el círculo amateurista el señor Meinke es muy querido por todos y a buen seguro que su vuelta a la dirección del club será bien recibida.

Cuenta en el seno de la Asociación Amateurs Argentina con múltiples amistades, porque lo saben honesto, sano y bien inspirado. Este es su mejor elogio.

Emilio Meinke, candidato a la presidencia del club.

Adelio Cariboni—

Socio desde el año 1911. Participó en todas las grandes iniciativas, contribuyendo pecuniariamente en forma que no dejó dudas sobre su amor a la institución. Vice presidente de la institución desde el año 1921 hasta 1926. Presidió todas las asambleas que realizó el club en estos períodos, como también el 90 o|o de las reuniones de la C. D. de esos años. Fué miembro del consejo superior en los años 1923 y 1924, donde mereció muchos elogios por su sano criterio y su fibra de deportista de verdad. Ultimamente presidió la delegación que realizó la jira por Europa y supo dejar gratos recuerdos a todas aquellas personas que le han tratado, en la excursión triunfal que efectuó Boca Juniors. Muy querido y apreciado por los jugadores del primer equipo, que lo saben sincero a la vez que hombre recto.

Dr. Ruperto Molfino—

Socio del club desde el año 1916. Entusiasta deportista; una figura simpática que sabe ser amigo de todos. Molfino es de aquellos que llevan a Boca Juniors en el corazón, sin sentir rencor ni odios para los demás. Su actuación en el club se concretó hasta este momento a presidir con todo éxito la comisión de fiestas, cargo que desempeñó durante los años 1923, 1924 y 1925 con general beneplácito.

Agustín Monti—

Uno de los socios más entusiastas y sinceros que cuenta Boca Juniors en sus filas desde el año 1908. Monti siempre se ha distinguido por su desprendimiento en favor de cuantas iniciativas han surgido. Ocupó últimamente la tesorería de la institución, la que tuvo que abandonar por entender que las personas que lo rodeaban no le inspiraban confianza en su mayoría.

Con motivo de la visita del team italiano Genova, Football and Cricket Club mostró su buena voluntad al firmar un documento por $ 50.000, en compañía de José Cariboni, para la financiación de dicha excursión.

Monti, en colaboración con hombres de la talla de un Villarino, puede resultar un tesorero ideal.

Lorenzo Villarino—

Pertenece a la institución desde hace 11 años. Su actuación dentro de la institución ha merecido siempre los más elogiosos comentarios de parte de todos los socios sensatos del club.

Ocupó la tesorería desde el año 1922 hasta 1925. Está considerado como el mejor tesorero que contó la institución en toda su vida.

Villarino demostró su amor al club en los penosos años de la construcción del nuevo field, quien sacrificando a diario sus intereses, atendía personalmente las obras que se realizaban tratando el asunto como cosa propia. Cuando fué también necesaria su cooperación pecuniaria, siempre fué hombre dispuesto y justo es reconocer que muchas de las grandes iniciativas por las cuales el club consiguió mucha nombradía, se le deben a Villarino, hombre de carácter y trabajo.

Es innecesario hablar de este hombre a que Boca Juniors le debe muy buena parte de lo que es hoy.

Alberto J. Galmarino—

Es, fuera de toda duda, uno de los baluartes más fuertes que cuenta en sus filas Boca Juniors. Desde muy niño, pertenece a la institución, a la que dedicó todos sus entusiasmos desde sus primeros arranques de deportista de corazón. Ingresó al club cuando sólo contaba 12 años y desde entonces le sigue sus pasos con un cariño ejemplar. Ya tuvo oportunidad de demostrar sus condiciones al actuar en la tesorería del club en el año 1921, puesto que desempeñó con el beneplácito general. Galmarino será un secretario general formidable por sus grandes condiciones morales e intelectuales que lo sindican como un hombre de bien e inspirado en la mayor nobleza. En el próximo mes de marzo rendirá su último exámen y obtendrá el título de Doctor en Leyes; vale decir, que Boca Juniors tendrá un secretario general doctorado, pero conocedor también a fondo del deporte. Nada más creemos necesario agregar: su actuación se encargará de darnos la razón.

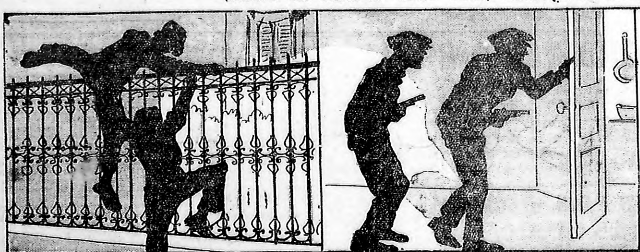
Tanto el Dr. Vlahovich, Salessi, Peragallo, Vergara, Brichetto Olcese Cúneo, Giardini y Napolitano, son viejos militantes del club que ya han demostrado en distintas oportunidades que están dispuestos a colaborar con entusiasmo en bien del progreso de su club.





COMO SE PERPETRO EL ASESINATO DEL DOCTOR RAY

(Síntesis del relato de Víctor Antía, hecha por nuestro dibujante Rojas)



Saltan por la verja para entrar en el chalet.

Se introducen por la puerta de la cocina.



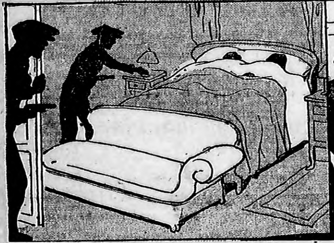
Antía queda abajo, a la expectativa.



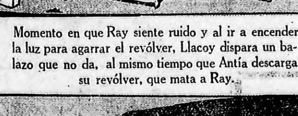
Después de haber robado las prendas de vestir, saltan la pared del fondo.

Entre Llacoy y Antía discuten el poco valor de lo robado, decidiendo volver otra vez.

Los asaltantes vuelven a escalar la pared del fondo para introducirse de nuevo en el chalet.



Llacoy entra en la pieza donde descansan María y Ray y roba un reloj y una cadenita de encima de la mesita de luz, mientras Antía está preparado en el cuarto de baño.

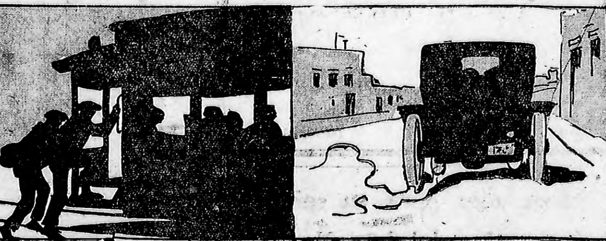


Momento en que Ray siente ruido y al ir a encender la luz para agarrar el revólver, Llacoy dispara un balazo que no da, al mismo tiempo que Antía descarga su revólver, que mata a Ray.



Vuelven a escapar por la pared del fondo

A las tres cuadras, oyen los disparos hechos desde el balcón por María Poey, que de esa manera pide auxilio.



Toman un tranvía Lacroze.

En Guanacache y Cabildo toman un automóvil llevando siempre Llacoy el producto del robo.

Ruiz y Mocoroa Sostendrán esta Noche un Match Reñido y Violento

JULIO MOCOROA

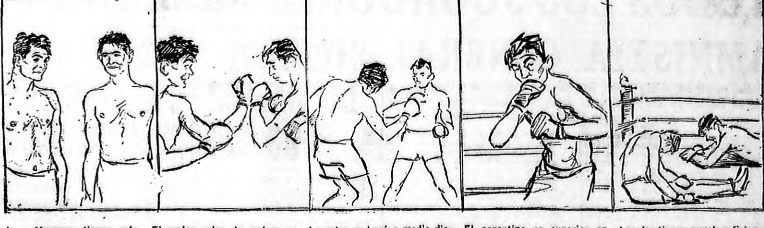
Hoy, se miden en el Parque Romano los boxeadores Julio Mocoroa y Antonio Ruiz. Porque es el segundo boxeador — el primero fué Firpo — que se mide con un campeón de Europa, en Buenos Aires, con probabilidades de ganar, vamos a hacer el elogio de este avezado, aunque joven deportista, de este gran muchacho, que es Julio Mocoroa.

Mocoroa, que ha sido considerado siempre el mejor peso pluma argentino, en la difícil prueba de hoy demostrará que lo es, respondiendo al deseo legítimo, de los que lo saben hombre fuerte y de gran corazón, que ha dado pruebas de no marearse ante los aplausos de la primeras aventuras del ring, que a muchos pierden para siempre.

Recordemos a Lencinas, un ídolo, un muchacho que despertó los entusiasmos del público porteño; a José González, otro ídolo que cayó bajo el puño de K. O. Brisset, y entonces, podemos asegurar, que el único en el cual la afición cifra sus esperanzas, es Julio Mocoroa.

Y al hacer el elogio de Julio Mocoroa nos lamentamos y nos alegramos. Nos lamentamos, porque es realmente lamentable que astros como Lencinas y González se hayan apagado en el cielo del boxeo, a pesar por suerte — de que pueden reaccionar — y que tantos otros valores hayan cedido, prefiriendo el éxito fácil, al cuidado de sus formas y la honestidad deportiva.

Y nos alegramos, porque hallamos en Julio Mocoroa, la antitesis de aquéllos, el boxeador brillante, fuerte, inteligente, lleno de fe y lleno de entusiasmo, estimulado por la admiración de los aficionados, que no debe defraudar.



Ruiz y Mocoroa, tienen más o menos la misma estatura y corpulencia

El mejor golpe de ambos, es el "gancho" de izquierda

La pelea se hará a media distancia, porque ambos tienen tendencia a avanzar

El argentino es superior en la defensa

Los dos tienen punch suficiente como para poner k. o. al contrario. Pero ese resultado es poco probable

SERA UN MATCH REÑIDO Y DE GRAN EMOCION

Tal lo hace presumir el estado admirable del español y el de su adversario

BREVES CONSIDERACIONES

Esta noche se disputará un gran combate. Julio Mocoroa una de las figuras más promisoras del box argentino, se encontrará con Antonio Ruiz, campeón de "peso pluma" de Europa.

El encuentro, se realizará en el Parque Romano, auspiciado por el Club Policial y ha despertado un interés verdaderamente extraordinario.

El de esta noche, será uno de esos matches sensacionales, que se recuerda tanto por su desarrollo emocionante, como por la importancia que tendrá su resultado para el deporte nuestro, que tiene en Mocoroa, una de sus figuras más promisoras y auspiciosas.

El resultado del match de esta noche, es, en verdad, importantísimo para nuestro boxeo. Julio Mocoroa es actualmente el púgil argentino que mayores y mejores esperanzas despierta sobre su porvenir.

Dos hombres hay que despiertan el entusiasmo del público aficionado: el español Luis Rayo y el argentino Julio Mocoroa. Son esos los únicos que han justificado una gran esperanza de resonantes triunfos internacionales que pueden emular las hazañas que Luis Angel Firpo realizó.

Mocoroa ha conquistado ya grandes victorias. Pero no cabe duda que esta noche, sostendrá un match con el más terrible adversario que hasta ahora lo enfrentó en su campaña, y que si vence, habrá conquistado un triunfo de un valor que debe apreciarse desde ya.

La campaña de Julio Mocoroa—

Desde hace mucho tiempo, Julio Mocoroa se destacó como una figura excepcional del box argentino.

Ya en el certamen eliminatorio que realizara la Asociación y la Federación Argentina, en 1923, para seleccionar a los hombres que debían representar al país en el campeonato sudamericano, cuando las dos entidades nombradas se fusionaron como ahora acaban de hacerlo las instituciones dirigentes del football nuestro.

Mocoroa se encontró en esa ocasión con un adversario muy hábil—Martínez—a quien venció por puntos en forma brillante.

Esa performance la superó notablemente, cuando se encontró en la Sociedad Rural, con los campeones de Chile y Uruguay.

A uno, lo venció ampliamente por puntos y al segundo lo derrotó por abandono. En ambos encuentros, Mocoroa se presentó como un "fighter" impetuoso y terrible, a quien era imposible resistir, cualquiera fuera la habilidad definitiva de sus contendores.

Así triunfó Mocoroa clasificándose campeón sudamericano, y cuando más adelante—un año después—reapareció para intervenir en la selección argentina para el campeonato olímpico de París. Nadie dudaba de la victoria de Mocoroa a quien se consideraba uno de los representantes nuestros con más chance en el torneo mundial. Grande fué pues la extrañeza general, al presenciar la derrota que sufrió frente a Carlos Quartucci, quien acababa de realizar una campaña formidable, imponiéndose, más que por sus mejores condiciones para el rudo deporte, por su mejor estado y su mayor esfuerzo.

Luego del campeonato mundial—en el que Quartucci fué eliminado en la semifinal por Flyn, que luego resultó campeón del mundo—nuestro campeón se midió por segunda vez con Mocoroa, que lo venció brillantemente por puntos en un match realizado en La Plata, que despertó extraordinaria expectativa.

Cuando Mocoroa intervenía con éxito en la selección para Boston, fué eliminado por la Federación Argentina de Box, entidad que, presionada por sus similares aruguaya y chilena, tuvo que dar importancia a una acusación ridícula: que en 1921. Mocoroa, había recibido quince pesos por pelear como aficionado.

Así eliminado, el gran pugilista argentino no pudo intervenir en el campeonato de selección argentina de 1924.

Cuando su rehabilitación parecía segura, Mocoroa se hizo profesional, consiguiendo dos victorias por k. o., la última de las cuales sobre el español Ramón Barbens, y luego otra, por puntos, sobre Domingo Bernasconi.

ANTONIO RUIZ

Recordamos aquí, que el simpático español, campeón de Europa, Antonio Ruiz, ha hecho match draw, con Alcides Gandolfi Herrero, uno de los más elegantes — deportivamente hablando — boxeadores argentinos.

Antonio Ruiz, parece argentino por la fe que se tiene. Está en el apogeo de su fuerza, es un hombre disciplinado y corajudo, y sobre todo un apasionado de ese deporte. El apasionamiento, a veces molesta y a veces ayuda a los boxeadores.

Recordemos, sino, el match que Antonio Ruiz, sostuvo aquella noche con Horacio Roldán, aquella memorable noche, que se discute todavía en los círculos deportivos. Horacio Roldán, campeón santafesino, había vencido a Humberto Guzmán y al no menos excelente Juan Lencinas, subía al ring aleccionado por el aplauso anterior de sus compatriotas. Hizo match draw, con Ruiz — al parecer condenado a match draw perpetuo — pero según la opinión de los entendidos mereció ganar Ruiz, por su pujanza, por su limpieza, por su dominio del ring.

Tal es Antonio Ruiz. El simpático español de rosadas y férreas mandíbulas, cuya mejor virtud, es el optimismo.

Pero, el optimismo a lo mejor, será esta noche, única causa de su derrota.

LA ASOCIACION AMNISTIO A TODOS LOS CASTIGADOS
TODOS LOS JUGADORES FUERON DECLARADOS "LIBRES"

AMNISTIA GENERAL

Clubs, equipos, dirigentes, jugadores, referees y linnesmen que se hallaban suspendidos, han sido habilitados por resolución de anoche de la Asociación de Football

Una interesante resolución tomó anoche el Consejo de la Asociación, con respecto a las personas castigadas por faltas cometidas en las ex Asociaciones. Por los considerandos de la misma, podrá verse la razón que interviene para la adopción de esta medida, plausible por todo concepto. Una amnistía así amplia era necesaria en estos momentos, sobre todo porque, no existiendo la división, en adelante es fácil que — mediante la advertencia que se hace sobre la aplicación del reglamento — haya más preocupación por el mantenimiento de la disciplina.

La resolución es esta:

El Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, considerando:

Que la fusión de las dos entidades directrices del football argentino ha tenido como primordial finalidad el restablecimiento de la disciplina necesaria e indispensable para la buena práctica del deporte;

Que, en consecuencia, corresponde a las autoridades de la nueva institución creada, como primordial deber, la aplicación estricta de las penalidades reglamentarias tendientes al mantenimiento del orden y de la disciplina;

Que el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, está firmemente decidido a castigar con inexorable severidad toda transgresión a las disposiciones reglamentarias y — muy especialmente todo incidente entre jugadores y todo acto de incultura de parte de los mismos, a efectos de elevar los prestigios del football y a fin de que la práctica de éste deporte resulte realmente saludable para el cuerpo y para el espíritu;

Que, no obstante estos propósitos, si es exacto que la división en el gobierno del football ha sido una de las causas que indirectamente dieron pábulo a muchas incidencias y transgresiones, no puede afirmarse con absoluta verdad que sean justas todas las penas que actualmente sufren numerosos afiliados por faltas cometidas antes de la fusión, bajo la influencia del medio ambiente anormal de aquel entonces;

Que, habiéndose iniciado una era para el football argentino, es preferible olvidar los errores del pasado y juzgar a las personas e instituciones afiliadas por los hechos que produzcan en adelante, puesto que en los anteriores han influído poderosamente los efectos de la división;

Que la sanción de una amnistía sería conveniente para la buena organización de los registros de jugadores, de referees, linesmen, etc.;

Por todas estas consideraciones, el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, Resuelve:

1o.—Amnistiar a todos los clubs, equipos miembros de Comisiones Directivas, asociados, jugadores, refees, linesmen, por todas las faltas) sometidas hasta la fecha.

2o.—Hacer saber a las instituciones afiliadas que en lo sucesivo se aplicarán con absoluta estrictez las penalidades reglamentarias, sean cuales fueren los méritos del infractor y sin considerarse más atenuantes que las prescriptas en el reglamento.

Buenos Aires, diciembre 29 de 1926.

SE POSTERGO LA FINAL POR EL ASCENSO

Por 11 votos contra 10 se resolvió hacer disputar este encuentro el 9 de enero

Tal como lo adelantáramos en nuestra edición de ayer, San Telmo presentó un pedido en la secretaría de la Asociación solicitando la suspensión del encuentro que por la final de intermedia de ascenso le correspondía jugar el próximo domingo con Honor y Patria. Fundaban tal pedido los solicitantes en el hecho de tener varios jugadores lesionados, si no de consideración, por lo menos lo suficiente como para presentarlos en inferioridad de condiciones.

El consejo, en su sesión de anoche, trató el pedido y esto provocó un debate animado, que se prolongó por espacio de varios minutos. Mientras unos eran de la opinión que el encuentro se realizara de cualquier forma el domingo próximo, los otros estaban de acuerdo de postergar el match.

Los de San Telmo, bien "muñequeados", consiguieron su objeto y el encuentro fué postergado para el domingo 9 de enero. Esta resolución se aprobó por 11 votos contra 10.

Uno de los delegados de Honor y Patria, al recibir la noticia, se mostró encantado, aun cuando ellos no se benefician en nada, al contrario, les hubiera convenido más jugar el domingo. Mejor así dijo pues si se jugaba el domingo y ganábamos, iban a tener excusas para la derrota. Ahora ya no habrá eso y sólo falta esperar el momento de la prueba. Una semana más de training no viene tampoco del todo mal a los de Honor y Patria, que, como los de San Telmo, proseguirán preparándose con todo entusiasmo.

Para uno de los dos clubs será una semana más de ilusión.

RENUEVA HOY RACING SUS AUTORIDADES

Gran interés ha despertado el acto entre los asociados del poderoso club de Avellaneda

UNA LISTA

En su local social realizará esta noche el Racing Club la poderosa institución de Avellaneda, la asamblea general extraordinaria, cuyo punto principal de el orden del día es la consideración de la memoria y balance del ejercicio actual y la renovación de las autoridades que regirán los destinos del club en el período 1927-28.

El acto ha despertado gran interés entre los asociados de este club y varios son las listas que se discuten el derecho de dirigir las riendas de la institución en el ejercicio siguiente.

Una de las listas que cuentan con mayores probabilidades de triunfo es la que encabeza el doctor Luis Galdeano y que damos a continuación:

Presidente, doctor Luis Galdeano; vicepresidente, Laureano Pérsico; vocales Leandro Bo'oque, José Massetti, Juan Eyherabide, doctor Lucas Benítez, José H. Beherán, Juan Cataffo, Francisco Olazar; Romeo J. Seminario, Cayetano Basta y Juan Fontana; suplentes, Hugo Martín Barceló, Alberto Marcovecchio, Abraham Piatti, Adolfo Groppo, José Gabriel Iribarren y Alberto Gorozábel; revisores de cuentas, Juan Domingorena, Amaro Giura y Angel Leguizano.

JUGADORES LIBRES

Desde el 20 de enero todos los jugadores serán considerados libres. No habrá más "pases libres" hasta dos años de esta resolución

Con el objeto de regularizar la situación de los jugadores de las dos ex asociaciones, a los efectos de su intervención en los campeonatos futuros bajo los auspicios de la nueva entidad, ésta, en su sesión de anoche, resolvió lo siguiente:

1o.—Dejar sin efecto los actuales registros de jugadores de las dos ex Asociaciones y declarar en absoluta libertad a todos los jugadores.

2o.—Proceder a la apertura de un nuevo Registro General de Jugadores, en el que constará el nombre, apellido, nacionalidad, edad, ocupación, club por el que actúa y firma del jugador.

3o.—Que todo jugador debe concurrir a la Secretaría de la Asociación con su libreta de enrolamiento o en su defecto la cédula de identidad, a fin de registrar su firma en el Registro General de Jugadores. Al mismo tiempo deberá entregar su fotografía de cuatro por cuatro centímetros, para ser colocada en el fichero correspondiente.

4o.—Que empezada la temuporada, cualquier jugador que no hubiere registrado su firma en la Asociación, podrá actuar en partidos oficiales, pero está obligado a llenar los requisitos del artículo anterior 3o.); dentro de los cinco días hábiles, siguientes al del partido.

5o.—Que el jugador que haya firmado en el Registro General de la Asociación, comprometiéndose por ese hecho para actuar por uno de los clubs afiliados, se considerará ligado al mismo hasta tanto el Consejo Directivo le acuerde "pase" o el interesado, en las épocas que establezca el reglamento, haga uso del derecho para solicitar "pase libre".

6o.—Que el 30 de junio de cada año, se clausurará el Registro General de Jugadores, no permitiéndose actuar en los campeonatos a nuevos jugadores.

7o.—Que solamente cada dos años, (a contar del año 1927), los jugadores tendrán derecho a solicitar "pase libre" de uno a otro club, y dentro del período comprendido entre el 1o. y 31 de enero. La voluntad del jugador es causa suficiente para formular la solicitud.

8o.—Después del 31 de enero y hasta el 30 de junio de cada año, los jugadores podrán obtener un solo pase, siempre y cuando su club voluntariamente se lo acuerde.

9o.—Que formulada una solicitud de "pase libre" o "pase", el jugador no podrá desistir de su pedido.

10o.—Esta reglamentación entrará en vigor el 20 de enero próximo y deroga a toda reglamentación existente que se oponga a la misma.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

Como un rumor interesante, hay que consignar el que circula que el padre del jugador Toscano se muestra dispuesto a impedir que su hijo continúe militando en Colegiales.

No sería difícil, que la imposición del padre surtiera efecto, y Toscano pasara a engrosar las líneas del club Chacarita Juniors, por donde jugó algunos partidos.

El mismo vocero nos asegura que la estada de Granara Acosta en Colegiales es igualmente bastante insegura. Todo depende de un empleo.

Granara Acosta es un aventajado estudiante, pero cuyos estudios debe costeárselos. El año pasado, Colegiales le había prometido uno de esos empleos nacionales tan cómodos que permiten cobrar el sueldo sin concurrir a la oficina, pero no cumplió. Ahora ese empleo se lo ha ofrecido River Plate y si lo consiguen no hay que dudar que Granara Acosta militará en la entidad ex darsenera.

Con la amnistía general decretada anoche están de parabienes los cascadores y los clubs expulsados. Podrán solicitar nuevamente su admisión al seno de la familia deportiva, pero con la amenaza de que a la menor cosita, estarán nuevamente de patitas en la calle.

Otro de los favorecidos con el indulto es el famoso ex dirigente asociacionista don Miguel Angel Dos Reis. Puede, de ahora en adelante, volver a maniobrar en el seno de los clubs, pero nos parece que de esta hecha habrá quedado escarmentado, ya que por otra parte, entre los clubs que "mandan" en el nuevo organismo, tiene muy poco ambiente.

El club Federal Porteño ha solicitado afiliación a la Asociación A. Argentina de Football.

El referee Nápoli, el club Sp. Barracas y el club Colegiales han informado que el partido de cuarta jugado el domingo hubo de ser suspendido debido a una incidencia producida faltando cinco minutos para finalizar. El referee es poco explícito en su informe: en cambio, Sp. Barracas agrega que el árbitro alegó falta de garantías, cuando los dirigentes de ambos clubs se las daban de sobra.

El club Liniers se prepara para los acontecimientos. En antecedentes de que se creará la sección B, de la primera división, donde irá a parar toda la morralla de la ex Asociación Argentina, se ha apresurado a solicitar puesto en dicha división.

El club Palermo, que en la ex Asociación Argentina gozaba de privilegios, solicita de las nuevas autoridades la entrega de las medallas que le corresponden a sus jugadores de tercera división que resultaron campeones en 1925. Si parece que los corrieran por lo apurados.

Chacarita Juniors es otra de las entidades que también andan apuradas, pues ha solicitado las medallas que les corresponden a los jugadores de su equipo que se enfrentaron con el Real Deportivo Español. No sabemos por qué tienen tanto apuro, si cuando ellos mandaban en la ex Asociación Argentina quedaron adeudando medallas por más de tres años.

Fernández, el eficaz guardavalla que descubriera don Costa y que le diera la gran patada, nos ha desmentido el rumor de que piensa jugar por Colegiales. Dice que se encuentra conforme en Banfield, donde continuará durante la temporada próxima.

Los dirigentes de Barracas Central se han preocupado de formar un buen equipo para la próxima temporada que avecinan muy brava. Iturrioz; Sisca e Insúa; Sanguinetti, Maresca y Recitelli; Sartour, Seijas, Tubio, Lorenzo y Riera. Tal el futuro equipo de Baracas Central.

Giglio, buen centro halff que milita en Huracán primera, es probable que actúe en la temporada próxima por el equipo superior de Racing, por cuyos dirigentes fué visto.

Lucarelli, el peligroso delantero de Racing, a pesar de haber sido apalabrado por varios dirigentes de clubs, ha manifestado que no se mueve de Racing, en donde si no le dan puesto en primera está dispuesto a jugar en la reserva.

Independiente Disputará el Domingo con River Plate el Derecho de Intervenir en las Semifinales de Competencia

EL ENCUENTRO SE LL EVARA A CABO EN EL FIELD DEL CLUB SPORTIVO BARRACAS

Sin haber saboreado aun el triunfo del campeonato Independiente, la poderosa institución de Avellaneda, inicia el domingo su campaña para tratar de adjudicarse la Copa de Competencia. Segun el sorteo publicado por CRITICA oportunamente, el conjunto rojo, debe disputar con River Plate el derecho de intervenir en las ruedas semifinales, con los ganadores de las otras secciones.

A pesar de no estar definidas todas las zonas, el Consejo Directivo aceptó el temperamento propuesto por la subcomisión de fixture, de hacer disputar este encuentro con el fin de ir ganando tiempo, pues de esta forma se aprovecha una fecha y cuando las demás zonas se definan, sólo dos faltan, pueden darse de inmediato comienzo a la disputa de los encuentros semifinales, con lo cual una vez terminado este torneo los clubs que encabezan las distintas zonas podrán dar un merecido descanso a sus jugadores que vienen actuando sin tregua desde el principio de la temporada.

El match entre Independiente y River Plate, será sin duda alguna, junto con el de San Lorenzo y Sportivo Palermo, los que atraerán mayor cantidad de aficionados, ya que suspendida la final de intermedia de ascenso, como informamos en suelto aparte de esta misma página, son estos los dos encuentros más importantes del día.

La lucha que ha de provocar el encuentro entre los flamantes campeones y los ex darseneros, ha de ser sin duda alguna interesante y reñida. Ya ambos conjuntos se encontraron en una oportunidad de volver a medírse con Independiente, no sólo para vengar su anterior derrota, sino también para demostrar que la posición que ocupó ese cuadro en la tabla de posiciones no es la que lógicamente le corresponde, sino que es fruto de la guigne que los ha perseguido durante todo el año.

River Plate que en estos últimos tiempo ha venido jugando en gran forma, y que parece haber quebrado la mala racha que lo perseguía se presenta como un rival bravísimo para Independiente, que tendrá que apelar a todos sus recursos para no sufrir la segunda derrota de la temporada, lo que le significaría por otro lado la pérdida completa de toda chance para adjudicarse la Copa de Competencia, como es el deseo de los defensores "rojos" que después de su victoria en el campeonato se encuentran entusiasmadísimos y con deseos de repetir el plato en este torneo.

Escenario del gran encuentro será el amplio campo de deportes del club Sportivo Barracas.



SE APROBO EL FIXTURE DEL DOMINGO

El consejo directivo de la Asociación, en su reunión de anoche aprobó para el próximo domingo el siguiente programa de encuentros para los torneos de ambas ex asociaciones:

Campeonato—

Def. de Belgrano v. Estudiantes de La Plata, Barracas Central v. Platense (primera solamente). Banfield y v. Estudiantil Porteño. Argentinos Juniors v. Huracán, Chacarita Juniors v. Alvear, y Boca Juniors v. Universal.

Competencia—

Atlanta v. Vélez Sársfield. Sportivo Palermo v. San Lorenzo de Almagro, y River Plate v. Independiente (semifinal).

Divisiones inferiores—

Racing v. River Plate, reserva semifinal, en el field del club Sportivo Barracas, a las 8 horas. Atlanta v. Estudiantil Porteño, desempate de sección en el field del club Barracas Central, a las horas. Racing v. Sportivo Villa Fisher, final de la segunda de campeonato, en el fiel del club Baracas Central, a las 8 horas. Segunda reserva sección B: Sportivo Devoto v. Unión, tercera zona Norte, semiginal: San Fernando v. Centenario Argentino en el field de Huracán, a puertas cerradas. Segunda final de Competencia: Florida v. Independiente de San Miguel, en el field de Germinal a las 17 horas. Cuarta división final, zona Sud: Boca Alumni v. Argentinos de Banfield, a las 8 horas en el field de Del Plata.



En la Pista de Huracán se Disputará el Domingo una Prueba Ciclista Denominada "Americana Gigante"

Intervendrán en ella los ases europeos, formando parejas con varios de los mejores ciclistas locales

El "Handicap Madison Square" se correrá también por primera vez, con la participación de veinte hombres

Una nueva oportunidad se brindará el domingo a los aficionadose porteños, para presenciar un extraordinario torneo ciclista, que como los de la misma índole, se llevará a término en la pista que el club atlético Huracán posee en la Avenida Alcorta y Luna.

Decimos una nueva oportunidad, dado que el domingo último ofrecióse un espectáculo de singular interés que satisfizo ampliamente a la extraordinaria concurrencia que asistió a presenciarlo, en virtud de la innovación, desde luego muy acertada, de hacer correr equipos combinados por los cracks del viejo mundo y varios de nuestros mejores corredores.

En dicha ocasión la vivacidad de la carrera principal del programa fué tal que puede decirse lisa y llanamente que ni un solo minuto decayó el entusiasmo de los espectadores que siguieron con marcado interés las alternativas y la infinidad de incidencias que se produjeron durante todo el transcurso de aquélla.

Tal cual lo suponíamos, la mencionada competición, resultó sumamente lucida, dando lugar así a la reunión más interesante de cuantas se efectuaron desde que se encuentran entre nosotros los destacados corredores de Europa. Por su parte la dirección del motovelódromo también lo ha comprendido así y con tal motivo ha preparado el programa para la reunión próxima a base de una extraordinaria competencia cuya disputa será análoga a la que hacemos referencia.

El programa preparado—

Hasta ahora sólo se ha dado a conocer la realización de dos carreras que llamarán la atención de los aficionados, una bajo la denominación de Americana Gigante, que se disputará sobre una distancia de 100 kilómetros, entre diez fuertes equipos, cinco de ellos formados por europeos y argentinos y la otra llamada "Handicap Madison Square" sobre 5 vueltas de pista con la participación de veinte hombres, los componentes de las parejas que correrán la americana.

En la primera de éstas se disputarán embalajes de 20 vueltas de pista, clasificándose a los corredores en la forma habitual, es decir, con 5, 3, 2, y 1 puntos; pero, a la mitad de la prueba, más o menos a las 111 vueltas, se efectuará una serie de embalajes, que consistirán en 3 sprints sobre 15 vueltas, lo que, indudablemente le dará aún mayor vivacidad. En la citada serie de embalajes los puntos serán progresivos y en el último sprints, al finalizar la brava carrera, se computarán dobles, es decir, 10, 6, 4 y 2 puntos.

La "Americana Gigante"—

En Europa y sobre todo en Francia, es usual denominar así a la carrera de pista a la americana sobre 100 kilómetros, considerada como la prueba máxima que se disputa y que por primera vez tendrá lugar entre nosotros dividida en trece embalajes y con la intervención de un selecto plantel de corredores.

Aparte de los ciclistas italianos Moretti, Piccin, Aimo y Lozzera y el francés Cugnot, que como decimos en otro lugar forman equipos con otros tantos locales, se considera segura la participación de los siguientes corredores argentinos: Malvassi, Polet, De Meyer, Guzzo, Del Gesso, Ferraris, Oliva, Rodríguez Francisco, Ebner, Argente, Negro, Saavedra, Pacheco, Fassi y De Meyer Leopoldo, cuya sola enunciación será suficiente para que los aficionados puedan juzgar los brillantes contornos que adquirirá la carrera.

Aun no han sido formados los equipos, pero, sin duda alguna, que la dirección demostrará una vez más su tino, constituyéndolos en forma que puedan ofrecer una lucha interesante, como la de la prueba realizada el domingo último y que tan buena impresión causó al público.

La carrera de handicap—

Además de la prueba americana se realizará por primera vez entre nosotros una de velocidad bajo la denominación de "Handicap Madison Square" y que se correrá sobre 5 vueltas de pista con la intervención de los 20 ciclistas que intervendrán en la anterior, los que serán escalonados en una extensión de 250 metros, partiendo en calidad de "Scracht" el campeón italiano César Moretti.

Las carreras de handicap disputadas hasta la fecha han resultado del agrado de los aficionados, pero con toda seguridad que la que se efectuará el domingo superará con creces el interés que aquéllas despertaron.

En suma, el sexto certamen ciclista internacional, promete alcanzar extraordinarias proporciones si, como se espera, prima el criterio de siempre para la formación de las parejas europeas locales.

El sorteo de las semifinales y finales

La mesa directiva de la Asociación A. Argentina de Football ha pasado comunicación a los clubs interesados que el martes de la próxima semana, o sea en el día de gracia del 4 de enero del año venidero, se procederá a efectuar los sorteos correspondientes a las semifinales y finales de las siguientes divisiones correspondientes a los campeonatos de la ex Asociación Argentina:

Segunda de ascenso; tercera y cuarta.

Ya lo saben los interesados. Si quieren asistir al sorteo, éste se realizará a las 18 horas. Hay que ser puntual.

Campeonato mundial de tiro libre al cesto

Se llevó a cabo anoche, como estaba anunciado, la tercera reunión de este Campeonato, en el tomaron parte los siguientes competidores:

Adolfo Bottaro, con 48 tiros convertidos sobre 75; León Damasou, con 47 sobre 75; Liberato Alvarez, con 47 sobre 75; Alberto García, con 47 sobre 75, Eduardo Caimari, con 43 sobre 75; Angel Boari, con 39 sobre 75 y José Pérez con 37 sobre 75.

Con estos resultados se obtiene un total de 350 puntos, faltando sólo 4 para igualar el record continental que poseen los brasileños, con 354 puntos. Esto no es difícil conseguir, por cuanto aun faltan tirar dos calificados competidores que actualmente se encuentran en el Interior.

Los resultados de los siete mejores, hasta ahora son los siguientes:

M. Caimari, con 54 tiros; C. Vázquez, con 53; L. Lamazou, 53; L. Louzao, 48; A. Bottaro 48; B. Farioli, 47; y A. García con 47.

No se cansan de jugar

Colegiales y Lanús, a falta de pan, se conforman con tortas.

Esto hay que suponer dado el hecho de que el domingo pasado jugaron un partido amistoso y para el domingo venidero han vuelto a solicitar permiso para volver a enfrentarse.

Ni que estuvieran disputando un campeonato interminable. ¡Miren que van a cansar al propio Padre Eterno con tantos partidos.

EMILIO UEZEN

de 14 años de edad, domiciliado en la calle Vigo No. 871, Piñeyro (Avellaneda), desapareció de la casa de los padres el día 18 del actual. Se gratificará a la persona que proporcione datos al respecto; dirigirse a la casa de los padres o a la agencia de CRITICA (Avellaneda).

Si Falla es en España el Músico de los Selectos, Guridi es el del Pueblo

EL EXTRAORDINARIO EX ITO DE "EL CASERIO" HA EXALTADO LA PERSONALIDAD DEL AUTOR

Se oía decir corrientemente que Amadeo Vives con "Doña Francisquita" ha tenido la virtud de resucitar la zarzuela española, pero después se vió que la bella obra de Vives no suscitaba la emulación de los otros músicos españoles y se dijo que no había en España músicos que supiesen interesar en el teatro.

Y he aquí que un triunfo resonante del maestro Jesús [illegible] viene a empalidecer el éxito d[illegible]ves. Nadie se quiere acordar en España de "Doña Francisquita" y los críticos prefieren cotejar a Guridi con el indiscutido maestro Falla, músico puro.

Veamos las palabras cálidas de un cronista que suele ser muy parco en el elogio:

El vasco—

No es por halagar pasiones regionales, — dice Arturo Mori, — pero el entendimiento vasco tiene la virtud de hacerse asequible a las masas populares con una rapidez extraordinaria. Hoy es Guridi el hombre de Vasconia. Antes lo fué Usandizaga, músico también, melodista trascendental; pero como Guridi, tan cerca del público, tan pegado al corazón, que la trascendencia se deshace en polvo de oro al ponerse en contacto con el auditorio.

"El caserío" marca una época en el teatro lírico español. Es la reacción, quizá el latigazo del remordimiento por concesiones pasadas. El hombre de Vasconia nos ha dado una nueva y reconfortante idea de la música regional, elevada a la categoría de gran condensación artística.

Guridi frente a Falla—

Son inútiles la réplica original, el conceptismo a la moda en eso de aplicar a ciertas eminencias musicales el calificativo de intangibles en todos los géneros de su arte. El cronista templado, que vive tanto de impresiones como de lecturas, hace una afirmación lógica, atemperada a las circunstancias, al gusto del público. Y en seguida se destaca el ilustre estrafalario y replica: "¡Rutina! ¡Vulgaridad! ¡Novelería barata!" Pero los tiempos han cambiado mucho y hoy no es fácil hacerle tragar a la gente los sofismas de la crítica equívocamente moderna sin un recio fundamento de asimilación popular.



Jesús Guridi, músico vasco, que ha logrado, a juzgar por las crónicas españolas, una excepcional consagración con el estreno de "El Caserío".

A Falla le tengo yo, añade Mori, — y lo he dicho no sé cuántas veces — por el primer músico español de esta época de tan diversos y complicados valores.

Barcelona ha sido la última ciudad consagradora de Falla. ¡Con qué emoción, con qué sincero entusiasmo se le ha tratado! Y es que no estamos tan sobrados de músicos para restar importancia al que la tiene, y muy grande, no sólo en España, sino en todo el mundo. Otros ejemplos: Zuloaga, Blasco Ibáñez, Ramón y Cajal.

Lo que no se puede hacer es consagrar a Falla como sinfonista, como poeta, como técnico y como autor de teatro a un tiempo. 'La vida breve" honra a la zarzuela española; pero no se ha popularizado. 'El caserío", siendo una obra sabia, inspirada, modernísima, juvenil, de altos vuelos, ha salido a la calle por todas las puertas del teatro. Falla es el músico de los selectos. Guridi es otro de los arrolladores músicos del pueblo.

El don de hacerse entender—

Sí, sí, insiste el cronista español; ya sé lo que dirán estos amigos de la Cábala: "¡Rutina! ¡Vulgaridad! ¡Novelería barata!" Pero no olviden que Guridi ha entrado en la escena media esópera y en el concierto. Lo cual signiópero y en el concierto. Lo cual significa que, conservando intacto su pedestal, ha sabido hallar al público de la zarzuela y convencerle; a ese público que recibe con prevención el exceso de sabiduría; pero que entiende y agradece los derroches de inspiración por culta y rara y sorprendente que sea.

Hay que tener el don de hacerse entender para ser algo en los menesteres del teatro zarzuelero. Y eso es lo que ha hecho Guridi: adoptar el tono de familia; sonreir de una manera corriente; darse todo, sin excepciones ni reservas.

La zarzuela no es traje de lujo. Y así como existe en el mundo del arte la elegancia suprema de no pensar más que en cosas sublimes, no es menos admirable la elegancia de ajustarse a todos los ambientes con el gesto, el talento, la gracia y la elevación de siempre.

Músico moderno—

Para que la zarzuela española llegase a recobrar sus antiguas glorias, y aun a mejorarlas, sería preciso que fuesen a ella las melodías legítimas, los efectos de buena ley, la técnica moderna; pero con la sutilidad de las melodías, de la técnica y de los efectos con que Guridi ha tejido "El Caserío". Imitar a Chapí y a Caballero no es contribuir al mejoramiento del género lírico, ni los aplausos arrancados por esa habilidad de la imitación pruebas fehacientes de notoriedad.

Lo nuevo, sobre todo lo nuevo; más en nubes y remolinos de simpatía y de sencillez.

Guridi es un músico moderno de zarzuela. Se le ha dado ese título unánimemente y se ha agradecido su modestia al descender de la torre de marfil en que se hallaba encerrado.

Dirán algunos que ha descendido por conveniencia. Quizá. Por conveniencia del público y de la zarzuela. Cual ocurre con los caudillos revolucionarios que proceden de la Universidad o de la ciencia misma, es justo que sea mayor el agradecimiento de las masas con artistas de la significación de Guridi, que en los casos de exaltación humilde y progresiva. A él, lo mismo que a Usandizaga, le deberán los españoles la prueba solemne de la suficiencia popularizada.

SOBRE EL TITULO DE UNA OBRA

Ballerini aclara lo de "La mujer fatal"

Censurábamos ayer que se quisiera explotar en los teatros temas de actualidad que no pueden ofrecer en las tablas otro interés que el del escándalo y comentábamos el hecho de que en el Smart se hubiese cambiado, con motivo del esclarecimiento del crimen de Vicente López, el título de una obra.

El empresario del Smart, Alberto Ballerini nos dirige al respecto la siguiente nota:

"Habiendo leído en su prestigioso diario que se atribuye el cambio de título de la pieza "La mujer fatal", a las circunstancias que son del dominio público y a fin de que no se suponga que la pieza ha sido alterada de acuerdo con los acontecimientos, me es grato manifestar a usted que puedo poner a su disposición el libreto original que obra en mi poder hace un mes, a fin de que pueda el señor Cronista ver que en él no hay una sola enmienda. Más aun, "El triunfo de la inocencia", fué el título primitivo de la pieza que luego se cambió por "La mujer fatal", por considerarlo más de acuerdo con el carácter de la obra, pero desde el primer momento la protagonista, a pesar de un fatalismo que lleva en sí, fué pintada como víctima de una equivocación judicial. Desde luego cabe aclarar que la pieza es una fantasía a la cual han venido a prestar actualidad los acontecimientos".

"Cavallería" y "Pagliacci" en el teatro Sarmiento

Mañana se cantará "Manon"

Extraordinaria concurrencia sigue favoreciendo a los discretos elementos líricos que, bajo la dirección del maestro Cappizzano actúa en el Sarmiento.

Es interesante la cartelera para hoy. Anuncia "Cavallería Rusticana", con Dora Cáceres Olmos, Rosalía Pancrazzi, Luigi Palmieri y Carlos Coli. Terminado el espectáculo con "Pagliacci", interviniendo Lina Redel, Santurello, Presutti, etc.

Mañana se cantará "Manon", de Massenet, con Lina Redel y Abel de Angeli.

Miguel Lamas no podrá actuar ya en la escena

Se confirma la noticia de su desgracia

Confirmando una noticia telegráfica que consignáramos oportunamente, debemos dolorosamente, ratificar lo dicho. El conocido y veterano actor Miguel Lamas, no podrá actuar en las tablas. Una intervención quirúrgica le ha privado de la pierna izquierda, a consecuencia de una enfermedad.



Miguel Lamas, el popular actor de género chico español, que ha perdido una pierna.

Lamentamos lo ocurrido al celebrado y conocido actor, haciendo votos por su rápida mejoría.

En el teatro Cómico de Barcelona, donde actuaba, se ha hecho una suscripción para adquirirle una pierna ortopédica y solventar en lo posible su angustiosa situación.

La compañía Mingrone en el Taricco

Con muy buena fortuna se ha presentado en el teatro de la Avenida San Martín la compañía nacional Mingrone-Paoli, un discreto elenco.

Para hoy anuncian "El rancho del hermano", de Martínez Paiva.

Para el martes se prepara "La virgen de la fuerza", de Belisario Roldán.

La compañía que ha organizado el veterano y siempre gracioso actor ítalo-criollo Gaetano Cavalli para la temporada que realiza en el Liceo, nos parecía un poco flojita. Desde hoy se robustece con una figura muy simpática, la de Letizia Quaranta.

Letizia Quaranta, que tiene la doble virtud de la belleza y de la eficacia interpretativa, constituye, de por sí, un gran atractivo para la temporada del Liceo, donde Cavalli tiene siempre su público asiduo que le es fiel desde hace treinta años.

La Quaranta, a la que nuestro público conoce más como actriz cinematográfica, se presentará en las dos obras que llenan el cartel de hoy, "Il cantico dei cantici", de Cavallotti y "La societá del cou-cou", de Girand.

En "La Societá del cou-cou" Cavalli hace una de sus más notables creaciones hilarantes.

Soledad León y Raúl Roulien

Han formado un número de varieté

Los conocidos artistas Soledad León y Raúl Roulien, han combinado un interesante número de varieté con "sketchs", pasos de comedias, canciones, etc, con el que se proponen actuar en nuestros cines de categoría.

Hoy trabajarán, en un festival artístico, en el Grand Splendid, donde se podrán apreciar las novedades que traen y las bondades del número formado.

Letizia Quaranta Debuta Hoy en el Teatro Liceo

SE INCORPORA A LA COMPAÑIA CAVALLI



La hermosa actriz italiana que integrará desde hoy la compañía Cavalli.

La Reunión del Domingo Próximo al Margen del Comentario

Aun no nos hemos ocupado de lleno sobre la reunión hípica que se celebrará el primer día del año. Lo haríamos ahora, antes de comentar la del domingo, pero de la del sábado nos tendremos que ocupar obligadamente en el día de la víspera, y, por eso, para no incurrir en redundancias, dentro de tan breve espacio, haremos algunos comentarios al margen del programa preparado para la reunión del domingo.

La prueba inicial se presenta favorable para Pons, General Paz y Mandoble—

Se iniciará la reunión con una prueba de 1700 metros para caballos de 3 años, que no hayan ganado más de pesos 15.000.

Ocho han mantenido su inscripción, entre los que se destacan con mayores probabilidades, de acuerdo con sus performances anteriores, Pons, que viene de ganar su primera carrera en 1"31', aventajando por 3|4 cuerpo a Step Lively; General Paz, que también ganó en su última presentación, señalando 1'38" 3|5 para los 1600 metros y batiendo por un pescuezo a Picadillo, y Mandoble, que salió de perdedor al hacer su debut, marcando 1'47" 4|5 para los 1700 metros y ganándole por medio cuerpo a Muguet.

Pelusita y Chasquita son las mejores candidatas en la segunda carrera—

La carrera de yeguas de 3 años, perdedoras, se disputará en la distancia de 1500 metros.

Sólo cinco prometen concurrir a la prueba, y si por lo que han demostrado tuviera que elegirse candidata a ganar, fuerza sería señalar a Pelusita, que, días pasados, al reaparecer, se clasificó segunda a media cabeza de Cafúa, y a Chasquita, que reapareciendo también después de un saludable descanso, fué tercera de La Fourmi y Caretuda.

Tambera, que corrió bien últimamente clasificándose tercera de Cafúa y Pelusita, es muy indicada para resultar la tercera en discordia.

En la tercera debe imponerse Kit, que reaparecerá en muy buena forma—

En tercer término se disputará una carrera sobre 1800 metros para caballos de 3 años, que no hayan ganado.

Cuenta la prueba en cuestión con seis inscriptos, pero, Camalote, según se nos informa no cumplirá su compromiso.

Entre los cinco presuntos concurrentes se destaca Kit, el propio hermano de Zarpazo II, que reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

Aliviado en 3 kilos, pues lo dirigirá el aprendiz Solá, Kit debe imponerse a Can Can y Carnarvón, que se presentan como sus más serios enemigos.

En el handicap de velocidad, Batanatas, Pirrincha, Perogrullo y Malayo son excelentes candidatos—

Debe dar lugar a una lucha reñida la carrera de 1100 metros, que se disputará en cuarto turno.

En ella han conservado su inscripción diez animales y entre ellos hay algunos indiscutiblemente especialistas para pruebas de esta índole.

En primer término aparecen Batanatas, Pirrincha, Eldorado, Perogrullo y Malayo.

Batanatas fué segundo de Furriel, el 5 del corriente, a medio cuerpo y en 1'3" (tiempo record) para los 1.100 metros.

Pirrincha fué tercera de Batanatas, a dos y medio cuerpos en esa misma prueba.

Eldorado no tuvo figuración la última vez que actuó en público, pero sus ejercicios posteriores lo recomiendan.

Perogrullo acaba de salir de perdedor ganando al galope y en buen tiempo.

Y Malayo cuenta con ejercicios que lo presentan también como un candidato con probabilidades.

En la prueba clásica Brillo es el candidato de la lógica—

La prueba principal del programa o sea el premio Perú, cuya distancia es de 2200 metros, se presenta propicia para Brillo, el hijo de Craganour y Belkiss, que, como se recordará, ganó el sábado ppdo en 2'53" 4|5 el handicap final, haciendo derroche de energías en todo momento. Tendrá que llevar 10 kilos más que entonces, es decir, 53, pero con todo; su performance última lo señala el candidato más autorizado.

El que se nos ocurre más indicado para ofrecerle resistencia, es Courtier, pues, entre los restantes, ausente como se puede dar a Tropel, que correrá el sábado, no vemos a ninguno con títulos para arrebatarle el triunfo.

Courtier tiene una corrida en la distancia, de 2'19" 1|5.

En la carrera de yeguas, se destacan Renaissance y Zanahoria—

A renglón seguido del clásico se disputará el premio "Cartucho", carrera de 1500 metros para yeguas de 3 años, por sumas ganadas.

Renaissance, que fué segunda de Nigromancia días pasados, es la presunta favorita, y Zanahoria, que fué tercera de Renaissance en la misma carrera, se presenta como la principal adversaria. Trascendencia está, asimismo, en condiciones de ganar y lo propio puede decirse de Parlanchina, aunque acaba de actuar sin figuración.

El handicap Receloso se presenta propicio para Scorpión—

En séptimo turno se correrá un handicap de 1700 metros para todo caballo ganador.

No ofrece perspectivas muy interesantes, por cierto, pues no cuenta más que con cinco competidores inscriptos, y según se nos dice, Picadillo, que es uno de ellos no será presentado.

Sobre esta base señalamos a Scorpión, como el mejor candidato, pues acaba de ganar y aunque no lo hizo nada fácilmente, los enemigos que ahora llevará, le conceden indistinto grado de ventaja, salvo Tricheur que fué su más próximo vencido reciente.

En la prueba final, se destaca Redondilla—

La prueba del desquite se correrá esta vez en 2500 metros.

Ausente Brillo, como es de presumir, ya que correrá el clásico, la disputa de este premio quedará reducida a 5 competidores, de los cuales Redondilla, aunque tendrá que llevar 54 kilos, (tres más que el domingo anterior) se destaca poco menos que como la obligada a adjudicarse el triunfo, pues ya se recordará que acaba de imponerse a Ferrando y Cachalote en cómodo galope y lo que es más recomendable, en 2'35" 4|5 para cubrir el mismo recorrido que ahora le espera.

Una Yegua de Pedigree Extraordinario para el Haras Ojo de Agua

Sus antepasados forman la plana mayor del Stud Book Inglés y la base de muchos pedigrees perfectos

El haras Ojo de Agua acaba de realizar una importante operación. En su afán de mantener en primera línea entre los mejores del país a ese célebre establecimiento de cría su propietario don Raúl Chevalier (copropietario y director técnico) acaba de adquirir en Europa una yegua de pedigrée y antecedentes extraordinarios. Se trata de Miss Haverfield, hija de Gainsborough (ganadora del Derby) en Tagalie (ganadora del Derby) por Cyllene (ganador de 27.000 libras y padre de cuatro ganadores del Derby y de cuatro premios nacionales). Es lo que se llama en términos técnicos un pedigrée sin tacha, un origen incomparable, que al incorporarse al famoso plantel del Ojo de Agua será para enriquecer el caudal grandioso que atesora ese gran haras que hace honor al país.

A continuación damos el pedigrée completo de la famosa yegua recientemente adquirida por el Ojo de Agua.

MISS HAVERFIELD (H zaina 1922)

MABELLA (alazana, 1915)	GAINSBOROUGH (zaino, 1915)
Su hija Sappho (1913) por Gainsborough, se vendió de potranca en 3300 Guineas	Ganador de las 2000 Guineas, Derby, Gold Cup y Saint Leger; y padre de Solario

TAGALIE (T. 1909)	SUNSTAR (C. 1908)	ROSEDROP	BAYARDO
Ganadora del Derby y 1000 Guineas y es madre de Allenby ganador de £ 5.665.	Ganador de las 2000 Guineas y del Derby	Ganadora de los Oaks y £ 9.809.-.	Ganador del Saint Leger, Ascot Cup y £ 44.534.

TAGALE (Z. 1901) (T. 1900))	CYLLENE (Z. 1893) A. 1895)	DORIS (Z. 1898) (C. 1898)	SUNDRIDGE (Z. 1893) (A. 1898)	Rosaline (Z. 1901)	St. Fruquin (Z. 1893)	Galicia (Z. 1898)	Bay Ronald (Z. 1893)
Madre de Poltava	Padre de 4 ganadores del Derby y de 3 ganadores del Gran Premio Nacional	Ganadora y madre de ganadores de £ 38.460.].	Padre de Jest (ganadora de los Oaks), y Silver Tay, y de ganadores de £ 126.000 en Inglaterra.	Madre de excelentes ganadores en la Argentina.	Ganador Ganador de las 200 Guineas y de libras 32.900	Madre de Lemberg ganador del Derby y £ 44.694.]	bién de Mac donald y de Dark Ronald padre de Sow-in-Law

Poggio, el Cuidador de Cuaró ha Reverdecido sus Glorias

Estrilado, demuestra que no ha perdido la mano su viejo cuidador

Aquel pingazo que se llamó Cuaró, aquel veloz pupilo de Poggio que se midió con Last Reason en la distancia predilecta de éste y lo dejó como parado, había muerto en la memoria de los buenos aficionados, y habían enterrado éstos también en el montón de sus recuerdos, al traineur.

Los triunfos de Fiero y de Pomar, como los de aquella potranca que le compró a Juan Torterolo, pasaban desapercibidos, no hacían mella en el ánimo de los aficionados porque éstos, como es natural, viven "metidos" con los éxitos del "mago" y de otros exitosos de Palermo.

Sin embargo. . .—

. . .aquellas brasas del viejo cuidador no se habían apagado, estaban cubiertas por la ceniza de una mala racha tan frecuente en el turf, y bastó para avivarlas el pequeño soplo de un racer que viniera a su stud sin mayores pretensiones.

Así surgió Estrilado en Palermo, impensadamente y así surgió en la memoria de los aficionados el viejo Poggio, vecino de Tapón, pero muy lejos de éste para los comentarios hípicos de cada día.

Esperanza—

Poggio, don Manuel, como merece ser llamado por su edad, tiene esperanzas, muy fundadas por cierto, de que Estrilado no haya dicho su última palabra en los handicaps.

—Tiene garra — dice, don Manuel — para ir a la distancia y no me extrañaría que llegara hasta los 60 kilos.

Ese peso, pensamos nosotros, le correspondería en el reparto de méritos, al juzgar a los cuidadores, a este viejo profesional, para quien los años no han pasado en balde.

Las Ultimas Noticias de Maroñas no Son Halagüeñas ni Ofrecen Grandes Perspectivas

Quemao trabajó pésimamente y Goldseeker anda sentido de un remo posterior

LA INFORMACION DE "CRITICA"

Nuestro corresponsal en Montevideo nos envía noticias poco halagadoras sobre el estado de algunos campeones que se perfilaban como posibles ganadores de la gran carrera del 6 de enero. Contra la información optimistas de otros colegas, que dan como segura la presencia de Goldseeker en el Ramírez el corresponsal de CRITICA asegura que el defensor del stud Condal ha sufrido un contratiempo que acaso determine su ausencia en la célebre carrera. Goldseeker trabajó ayer regularmente y después llegó al stud visiblemente dolorido del nudo de un remo posterior. Fué preciso aplicarle fomentos durante toda la tarde.

En el día de hoy tampoco pudo ser vareado, lo cual confirma la anterior información de nuestro corresponsal.

Quemao trabajó muy mal. Llegó entregado, en 2' 57" 2|5, con parciales pésimos. ¿Le hará falta el tónico que lo animaba en Palermo? Es probable; lo cierto del caso es que Quemao no convenció a sus admiradores.

Mientras tanto Picotazo cuenta con un ejercicio fenómeno de 2' 53" 3|5 en 2800 metros y las acciones del hijo de Tiny están por las nubes.

En Montevideo se comenta favorablemente la información de CRITICA y se hacen elogiosos juicios sobre la precisión de nuestros comentarios acerca de las grandes carreras de Enero. En todos los diarios hallamos reproducidos juicios y artículos aparecidos en CRITICA tratando especialmente sobre el meeting de enero.

Mario Pérez se defiende en La Plata

El que fuera piloto de Leviathan en Maison Laffitte, actúa en La Plata con notable éxito

No hace mucho tiempo nos ocupamos de la venida a Palermo de un jockey uruguayo, Mario Pérez, que había actuado con cierto éxito al lado de Juan Torterolo, en Francia.

Este profesional que llevara a Creditable a la victoria en las pistas francesas y que hizo crack a Leviathan — un modesto competidor de "premios a venderse" — no pudo destacarse en nuestro hipódromo por la inconveniencia de su peso, pero como su afición está en el látigo y el parejero mudó de escenario fué a La Plata y hoy según informaciones de aquel circo lo tenemos convertido en uno de los más discretos profesionales en los dominios de Benavidez.

Por donde se verá que los uruguayos están resultando como jockeys más aventureros y andariegos que el viejo hidalgo de la Mancha.

Edictor ha sido inscripto en los clásicos de Maroñas

Buscando mayor espacio para futuras hazañas, el propietario de Edictor se patinó unos patacones y anotó al crack en ciernes en los clásicos de 1927, en Maroñas. Es posible que si Maroñas tampoco resulta escenario propicio Edictor continúe viaje hacia Brasil terminando la jira en San Paulo o Pelotas. Este último punto nos parece mas a propósito. Allí concluirá Edictor, su trainer y el propietario. No será difícil que el día que menos se espere llegue la noticia bomba:

¡Edictor se adjudicó el Derby de Pelotas!

Llegó hoy don Miguel Alfredo Martínez de Hoz

En el Giulio Cesare regresó hoy al país, acompañado por su familia, el conocido turfman y distinguido caballero don Miguel Alfredo Martínez de Hoz que desde hacía un par de años residía en París, donde no abandonó su afición al turf ni sus actividades de incansable luchador. El señor Martínez de Hoz regresa muy bien y piensa permanecer una larga temporada entre nosotros. Lo acompañan su señora esposa, su hijo José Alfredo Martínez de Hoz y su esposa, y los marqueses de Salamanca.

En breve se radicarán en Chapadmalal, donde piensan pasar el verano.

D. Saturnino J. Unzué llegó esta mañana

Llegó esta mañana en el Giulio Cesare el señor Saturnino J. Unzué, que regresa al país después de algún tiempo de ausencia. Su permanencia entre nosotros será breve, pues don Saturnino piensa regresar a Europa dentro de un par de meses, que precisamente coincidirá la fecha con la de la inauguración de la temporada hípica europea.

A LOS ENTRAINEURS

En vista de las numerosas recomendaciones que se nos solicitan para ingresar en las ecuries palermitanas como peones y aspirantes a aprendices de jockey, rogamos a los entraineurs que necesiten, o que se interesen por éstos, nos lo hagan saber por carta dirigida a esta sección.

Como hemos dicho son numerosos los candidatos que tenemos en disponibilidad y garantizamos que muchos de ellos tienen aptitudes brillantes, al parecer.

¿Quiere Surtirse con Confianza para las Fiestas de Navidad y Año Nuevo?

CONFITERIA "DEL MOLINO"
Rivadavia y Callao

LA ACEPTACION DE NUESTROS PRODUCTOS POR LAS PERSONAS DE PALADAR DELICADO, CERTIFICA LA EXQUISITEZ Y ESCRUPULOSIDAD DE NUESTRA ELABORACION

CANASTOS ARTISTICOS DE TODO PRECIO
REMISION AL INTERIOR





DEL AGUILA
CALLAO Y SANTA FE
Grandes y selectas especialidades
U. T. 44, JUNCAL 7295 — U. T. 44, JUNCAL 0810 — U. T. 41, PLAZA 3188 — BUENOS AIRES

CONFITERIA "El Telégrafo"
Jorge A. Capurro & Cía

Corrientes y Uruguay
BUENOS AIRES

Por su selecta calidad nuestros productos se imponen



L. A. Semino & Cía.
Saludan a sus favorecedores y les desean un cúmulo inapreciable de felicidad.

PRODUCTOS DE CALIDAD

LA PASTA FROLA
Confitería y Bombonería Super Modelo
U. T. 38 MAYO, 2653
1060 - Sarmiento - 1064 — Buenos Aires
La única casa que elabora sus productos a la vista del público



A. Mirassou y J. Tricerri

El rotundo favor que el público nos dispensa, constituye el más valioso premio a nuestros constantes esfuerzos
— Productos de selecta calidad —
SARMIENTO esq. CERRITO
U. T. 0037. Riv. - C. T. 621 Central



SUIPACHA y CORRIENTES
U. T. 1761 Rivad. - 38, Mayo 3666
BUENOS AIRES

Gran Especialidad en
PAN DULCE
a la Genovesa y Milanesa

Para las próximas fiestas
Confitería Los Dos Chinos
Chacabuco esq. Alsina — BUENOS AIRES — *U. T. 37 Rivadavia 6096 - 6097*



Rivadavia esq. Medrano
U. T. 63, Almagro 0076 - Bs. Aires

Blas Mango
FUNDADO EN 1893
FLORIDA 286
EN SUS GRANDES ESPECIALIDADES
UNICO AGENTE DE LOS RENOMBRADOS
Bombones "RINGERS" (HOLANDESES)
U. T. 37 - RIVADAVIA - 3470
EL SALON PREFERIDO DE FLORIDA

CONFITERIA REAL



VIDALES Hnos. y Cía.
Corrientes y Talcahuano y Brasil esq. B. Irigoyen
Especialidad en Pan Dulce y Turrones — Mazapán y Peladillas —
:: Bombones Finos ::
Salón para fiestas y familias

PAN DULCE



SELECTA CALIDAD

Confitería y Pastelería "CENTRO AMERICA"
Pajarola & Cía.
Selecta calidad en Pan Dulce a la Genovesa y Milanesa
SANTA FE 2455
BUENOS AIRES
U. T. 0575 Juncal

Confitería "SIENA"
Especialidad en Productos Italianos
Panforte de Siena
1859 - Corrientes - 1859
U. T. 38 Mayo 3842

La Confitería **"MIRAFLORES"**
Es una de las casas mejor surtidas
PATO, LORENZO y Cía
RIVADAVIA 6401
U. T. 66, Flores 0559.

Fiambrería y Rotisserie "Constitución"
CALVO & BEADE
BRASIL esq. SALTA — Buenos Aires
GRAN SURTIDO EN PAN DULCE, TURRONES, CANASTAS ARTISTICAS, VINOS, LICORES, SIDRAS, CHAMPAGNES. ESPECIALIDAD EN POLLOS, PAVOS Y PAVITAS RELLENAS
REMISION ENCOMIENDAS AL INTERIOR. — U. T. 0011, B. ORDEN

EXPOSICION "SAJONIA"
Importación de cristalería de las mejores fábricas mundiales. Unica casa especialista en los regalos de cristalería fina en general
BRIONES y Cía., SUIPACHA 331. — U. T. 38 MAYO 6440.

Confiterías "RIVADAVIA"
FUNDADAS EN 1875
Pan Dulce a la Genovesa y Milanesa
NUESTRA MEJOR RECLAME

Ventas 1923	kilos	7.500
" 1924	"	10.200
" 1925	"	14.000

Premiadas: París, año 1911. Roma, año 1911. Buenos Aires, año 1919.
RIVADAVIA 2302-4, U. T. 62-Mitre 0191 — Al lado del teatro Marconi — ANEXO: BME. MITRE 2301, U. T. 62-Mitre 3586

Fiambrería y Rotissería "MILANESA"
GIOVO Y RAFFO
Pavos, pavitas y lechones
1000 SARMIENTO 1000
U. T. 38 Mayo, 3930
Pollos allo spiedo

CONFITERIA **"CHIOGNA"**
CALLE RIVADAVIA 6701 AL 13
U. T. 66 Flores, 0251
¡NOVIOS!
PARA SERVICIO DE LUNCH
Soliciten presupuestos

Confitería y Pastelería Federico Lacroze
TRIUNVIRATO Y Fco. LACROZE
U. T. 0467, CHACRITA
Buenos Aires

La esmerada elaboración de nuestros productos constituye la más sólida garantía para nuestra clientela.

Especialidad en Pan Dulce, Turrones, Peladillas, Garrapiñadas, Sidras y Licores.

Se remiten pedidos al interior en el día.

Recomendamos a nuestra selecta clientela
El exquisito pan dulce a la GENOVESA, MILANESA Y VENECIANA

Turrones de todas clases, Peladillas, Bombones finos. — Gran surtido en bomboneras y cajas de fantasías. — Especialidad en helados de todas clases

Champagnes - Oportos - Licores a precios reducidos

Confitería "La Perla de Flores"
PABLO BOTTO y CIA.
Rivadavia 6900 — U. T. 0658 Flores
Se atienden pedidos del Interior

"La Porteña" ESPECIALIDAD EN PAN DULCE Y TURRONES
D. GONZALEZ e HIJO, U. T. 38, Mayo 2558 — 1732 - CORRIENTES - 1736, Buenos Aires

Confitería GAMENARA CANASTAS ARTISTICAS PARA OBSEQUIOS



BOMBONERIA FINA
ESPECIALIDAD EN PAN DULCE A LA GENOVESA, MILANESA Y VENECIANA
RIVERA esq. CANNING
Se atienden pedidos del Interior
U. T. 65, Chacrita, 1244
BUENOS AIRES

PASTELERIA
LOS DOS BOULEVARES
Especialidad pan dulce a la Genovesa, Milanesa y Veneciana
LONGHI y Cía.
CALLE SANTA FE 1802 esq. CALLAO
U. T. 44 Juncal, 3852

CONFITERIA "PERU"
Caffaro Marra Hnos.
BOMBONERIA FINA DE FABRICACION PROPIA
Para Navidad y Año Nuevo
NUESTRO EXQUISITO
PAN DULCE
Satisface al paladar más delicado
Avda. de Mayo esq. Perú
U. T. 33, Avda. 0748
Para pedidos: 33, Avda. 0364.

BARRACAS
Confitería y Rotisería
"LA BANDERITA"
— DE —
VICENTE ALVAREZ
MONTES DE OCA Y SUAREZ—BUENOS AIRES
U. T. 1610, Barracas
ALTAS ESPECIALIDADES DE ARTICULOS EN GENERAL PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

CONFITERIA **"AEREO CLUB"**
2090 - CABILDO - 2100
U. T. 0019 BELGRANO
BUENOS AIRES
ESPECIALIDAD EN PAN DULCE
DESPACHOS A DOMICILIO
U. T. 4668 BELGRANO 4668

Primera Panadería y Confitería
LA SUDAMERICA
Elaboración higiénica en confitería y pastelería. — Pan dulce a la Milanesa, Genovesa y Veneciana
4034 - RIVADAVIA - 4038
U. T. 0992 Almagro - Bs. Aires
Se atienden pedidos del Interior

Antigua Panadería y Confitería "Del Cañón"
LA CASA NO TIENE SUCURSALES — :: QUEDA :: ABIERTA :: TODAS :: LAS NOCHES
SARMIENTO 850
U. T. 3209 Mayo
La gran aceptación de nuestros productos se debe exclusivamente a su esmerada e incomparable elaboración
PAN DULCE Y TURRONES DE TODAS CLASES